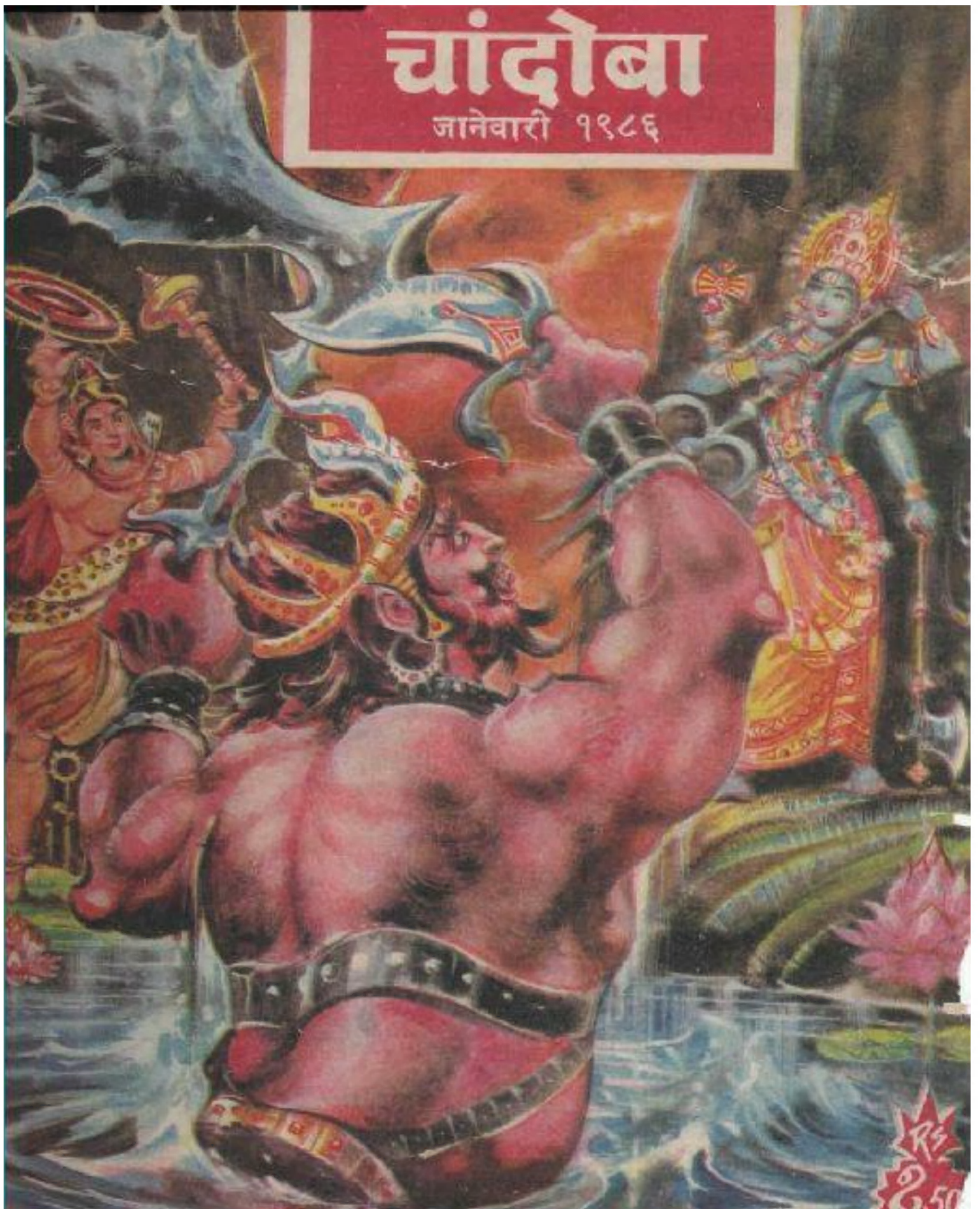


# चांदोबा

जानेवारी १९८६



Rs  
2.50



## पहा तरी कशी मज्जा कोण झाला गोळ्या-टॉफीचा राजा!



Parry's

# पॅरीज



पॅरीज! पहिली टॉफी तुम्ही खाल्ली असणार, ती असणार पॅरीज. नंतर तुम्ही आवडती झाली एकमेव पॅरीज! सर्वात उत्तम टॉफी असते तेव्हा ओठावर एकच नाव येते - पॅरीज! गमती जमतीचा राजा... गोळ्या-टॉफीचा राजा!

पॅरीजची स्वादमय मालिका  
कॉफीमिल्क • ट्राय-मी • चॉकलेट  
इक्वलेर्स • कोकोनट पंच • चॉकलेट  
• कोकोनट क्रीम • लॉलीपॉपस  
• गोल्डन बॉन बॉन

Parry's

गोळ्या-टॉफीत राज्य घ्यावे  
७० हून अधिक वर्षांचे.

## चांदोबातील नवल

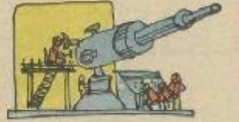


### इंग्रजी जाणणारा चिपांडी

अटलांटाचा चार वर्षांचा बूटका चिपांडी इंग्रजीचे काही शब्द गिकला आहे. इंग्रजी मधून विचारल्या जाणाऱ्या प्रश्नाची उत्तरे तो तोडाने देता आली नाहीत तरी त्याचे शब्द संकेत गणिताच्या चिन्हांने देऊ शकतो.

### प्रचंड नक्षत्रमंडळ

अमेरिकेच्या अरिजोना विटपीक नॅशनल ऑब्जरवेटरीच्या संबंधीत वैज्ञानिकांनी आजपर्यंत एका नक्षत्रमंडळाचा शोध सावला आहे. आकाशातील सर्वात मोठे असे हे नक्षत्रमंडळ पृथ्वीपासून एक लाख करोड प्रकाश वर्षांपासून दूर आहे. ह्या गोष्टी संबंधी खुलासा जाकब नावाच्या खगोल शास्त्रज्ञांनी दिला आहे.



### बोलणारा पैसा

कॅनडातील ओघळचा माणसाना आपल्या हातातील पैसे किती आहेत हे समजण्याकरीता बोलणारे एक अपूर्व यंत्र निर्माण करण्याचा प्रयत्न चालू आहे. हा प्रयोग सफल झाला तर तो पैसा इंग्रजी व फ्रेंच भाषेतून बोलू शकेल.

## तुम्हांला माहीत आहे कां?

- भारतीय संगित व नृत्य ह्यांना परदेशी मेऊन त्याची लोकप्रियता वाढविणारा नेता कोण ?
- पद्मालाल घोष ह्यांनी कोणत्या बाब वादनात प्राविण्य संपादन केले आहे ?
- बहनाई बाब बाजवणारे सुप्रसिद्ध

कलाकार कोण ?

- बेगम अख्तर कोणती गाणी म्हणण्यात प्रसिद्ध आहे ?
- १९६६ मध्ये जेव्हा संयुक्त राष्ट्रसंघाचा शुभारंभ झाला. तेव्हा संगित संमेलन करणारी भारतीय गायिका कोण ?

[ उत्तरे पान ६५ वर पहावीत ]



## इंद्रधुम्न

इंद्रधुम्न नावाच्या राजाने आपला बराच काळ इंद्रलोकात घालवला. एक दिवस देवतांनी त्याला सांगितले की, स्वर्गलोकातील तुझे यश संपले. त्यामुळे तू जाता यापुढे इंद्रलोकात वास्तव्य करण्यायोग्य राहिला नाहीस. म्हणून त्याला पृथ्वी लोकात पाठवून दिले.

इंद्रधुम्न एका जंगलातून जात असतांना त्याला समोरून येणारे मार्कंडेय मुनी दिसले त्याने त्यांना विचारले-“काय हो आपण मला ओळखले नाहीत का?”

“मी आपणांस ओळखले नाही.” मार्कंडेयनी म्हटले-“काय हो आपल्याहुनही महान व्यक्ति कोणी आहे?” राजाने विचारले. “माझ्याहुनही महान म्हणजे प्रतापपूर्ण अस्वल आहे. चला आपण त्यालाच जाऊन विचारू या.” असे म्हणून मुनीने राजाला बरोबर घेतले व ते त्या अस्वलाजवळ आले.

अस्वल म्हणाले-“मला माहित नाही. तुम्ही कोण आहात? परंतु माझ्या पेक्षा महान म्हणणे वालीकज्व नावाचा एक बगळा आहे. चला, आपण त्यालाच जाऊन विचारू या.” त्याचे म्हणणे ऐकून तो बगळा म्हणाला-“मला आठवत नाही तुम्ही कोण आहात?” माझ्यापेक्षा मोठा असलेल्या आकूपार नावाच्या कासवाला जाऊन विचारू या.” असे म्हणून ते तिथे चालू लागले.

कासव राजाला पहाताच प्रसन्नतापूर्वक म्हणाला-“हे राजा, मी आपल्याला कसा विसरेन. आपण ज्या गाई दान दिल्या आहेत. त्याच्या खुराच्या दावांमुळेच हा तलाव झाला आहे. ह्याच कारणाने ह्याला इंद्रधुम्नाचे तळे म्हणतात.

दुसऱ्यादाणी इंद्रलोकातून एक विषय रथ त्याच्या समोर येऊन थांबला. त्यावर देव-दुतांनी म्हटले-“महाराज, आपले यश अजून पर्यंत पृथ्वीलोकांत पसरले आहे. त्यामुळे आपण इंद्रलोकात येऊ शकता. ह्यानंतर राजाने त्या चौघांची प्रेमाने भेट घेऊन त्यांना पाठवून स्वतः इंद्रलोकात परत आला.



## बोटाचे उपकार

एका गावात रमानाथ व रमाबाई नावाचे एक जोडपे रहात होते. त्यांची नावे जेथी एकमेकांना साजेसी होती. तशीच मने एकमेकांना जुळणारी होती. दोघांना चोरी करायला फार आवडे. लग्नानंतर रमाबाईने नवऱ्याजवळ नवीन साडी विकत घेण्याचा हट्ट घरला. तेंव्हा रामनाथने मोठ्या दुपारीने कपड्याच्या दुकानांतून साडी चोरून आणली. हि मोष्ट समजताच रमाबाईला स्वर्ग दोन बोट उरली.

त्या दिवसांपासून दोघांनी एकमेकांशी विचार विमर्श करून लहान मोठ्या चोऱ्या करण्यास आरंभ केला. त्या करीता ते दर वेळेस एक भाड्याचे घर घेऊ लागले आणि जर त्या मालकाला आपण चोरी करतो हा मागोबा लागलाच तर तो कळण्यापूर्वीच ते ती जागा सोडून जात. त्यांना उद्देशून म्हणाल्या-“अग बायांनो रमाबाई जेव्हा नविन भाड्याच्या घरात

आली. तेव्हा तिने परसवारी उगवलेल्या फुलांची एक माळ बनवली व ती घेऊन शेजारणीला देऊन म्हणाली-“आज, तुम्ही तर साक्षात् महालक्ष्मीसारख्या दिसता म्हणून हि माळ ओवून मी तुम्हांला द्यायला आले आहे. हि तुम्हांला दिली तर मला पुण्य लागेल. असे म्हणून त्यांनी वस्तू कुठेकुठे ठेवल्या आहेत हे हेरून ठेवत व दुसऱ्या खेपेस येऊन वस्तू लुगड्यात लपवून पलायन करीत.

आता ज्या ज्या नव्या घरात तीने प्रवेश केला होता. तेथील आजुबाजुच्या सर्व घरातून तिने काहीबाही चोऱ्या केल्या होत्या. एक दिवस दुपारी एकीच्या सोप्यात आजुबाजुच्या बायका गप्पाटप्पा करीत बसलेल्या असतांना रमाबाई तेथे जात त्यांना उद्देशून म्हणाल्या-“अग बायांनो ऐकलेत का आम्ही जेव्हा इथे नविन नविन





रहायला आलो तेव्हा कधी चोरीचे नाव ही एकले नव्हते परंतु आता चारपांच दिवसापासून पहाते तो माझ्या नवऱ्याचे चोतर चोरीस गेले आणि काळ तर विहिरी-वर ठेवलेला पितळेचा तांब्या गायब !”

हे ऐकताच तिथे उपस्थित असलेल्या सर्व बायकांनी आपापल्या घरात झालेल्या चोऱ्यांचा किस्सा ऐकवला.

त्यावर रमाबाई म्हणाल्या—“अशा चोऱ्या होत राहिलेल्या पाहून आपण गप्प रहाता कायानये. आपण आपल्याकडून कोळघात तेल घाटून जागरूक राहिले पाहिजे. त्या चोराला तर एका महिन्याच्या आत मी पकडून दाखविन.”

रमाबाईचा अंदाज होता की, आपण अशा प्रकारे नाटक केले की आपल्यावर चोरीचा आरोप कोणी उघडउघड करणार नाही. कोणी आपल्यावर शंका घेणार नाही. रमानाथ त्या चोरलेल्या वस्तू घेऊन जाऊन दुसऱ्या गावी नेऊन विकत असे व त्या पैसाने जुगार खेळत असे व दोन-तीन दिवसाने परत येत असे.

एक दिवस रायाच्या आवेष्टात येऊन रमाबाई नवऱ्याला म्हणाल्या—“तुम्ही तर एक नंबरचे बाळगशी होऊ लागला आहात मला एकटोलाच कमवावे लागते.”

“ठीक आहे, मग सांग बर! मी काय करू ?” रामनाथ बिडूनच म्हणाला.

“हे पहा आपली शेजारीण पार्वतीबाई ह्यांच्यापरसातल्या सोनकेळघाऱ्याचा आडाळा चांगला भरघोस केळघांचा घड लागलेला आहे. आज रात्री तुम्ही जाऊन तो तोडून आणा.” रमाबाईंनी उपाय सांगितला.

हातूचिच्या एवढेच ना ! मी कापून आणतो घड.” रामनाथ उत्साहाने म्हणाला.

त्या दिवशी मध्यरात्री रामनाथ कोयता घेऊन पार्वतीच्या घरात परसात गेला. त्याने केळघाचा घड कापला व पळीकडे उभ्या असलेल्या रमाबाईंच्या हातात दिला व परत उडी मारून आपल्या घरात परत आला. नंतर दोघांनी मिळून तो घड

उचलून घरात आणला व दार बंद केले. नंतर रमाबाईने तो केळघाचा घड एका पोत्यात घालून ते पोते माळघावर ठेऊन दिले व ते दोघे शांतपणे झोपी गेले.

पहाटे रामनाथच्या किचाळून ओरडण्याने रमाबाईंना आश्चर्य वाटले त्या उठून वसत आश्चर्य करू लागल्या त्यांनी चोही-बाजूला नजर टाकली तेव्हा घरात सर्वत्र सामानसुमान विसरून पडलेले होते. घराचे दार सताड उघडे होते. घरात चोरी झाली ते लक्षात आले. गळघातील सोन्याची माळ गायब झालेली पाहून त्यांनी किचाळीच फोडली.

तेव्हा रामनाथ कपड्यांनी भरलेली पेटी उघडून उलटून पालटून पहात होता

व आतील पैसा न पाहून ओरडला—“अग ऐ, मी ह्या कपड्यांच्या खाली तीन हजार रुपये लपवून ठेवले होते ते सुद्धा चोरांनी पळवून नेले ग! त्यांचा बारडाओरडा ऐकून शेजारीपाजारी घाबत तेथे आले.

तेव्हा रमाबाई स्वतःचेच डोके बडबड म्हणू लागली—“हाय रे देवा, माझे सर्व घर खुबाडले एक पैसापण मागे ठेवला नाही. आम्ही तुझे काय वाईट केले होते.

तेथे जमलेल्या लोकांच्यात पार्वती मुद्धा होती. खोलीच्या कोपऱ्यात सटून ठेवलेल्या पोत्यातील सोनकेळघाऱ्या पडकडे पाहून तिला आश्चर्याचा धक्काच बसला. ती म्हणाली—“मी सकाळी उठून पाहिले तो माझ्या केळघाचा घडच गायब मला खूपच







Restore

- 127 +



वाईट वाटले. पण हे सांग गेला घड तुझ्या घरात कसा काय आला ?”

रामनाथ व रमाबाई यांना समजना की, माळघावर ठेवलेला हा घड खाली कसा काय आला. दोघांनी आपले चेहरे वाकडे केले.

पार्वतीने पाहिले तो केळघाच्या घडातील एका केळघाला एक चिट्ठी अडकवून ठेवली होती. ती काढून पार्वतीने प्रथम वाचली नंतर तिचे जमलेल्या सर्व लोकांना वाचून दाखविली त्यातील मजकूर असा होता.

“आजपर्यंत मी वेकार होतो. पण चोर नव्हतो. नोकरीच्या शोधास गावभर भटकून शेवटी काल रात्री ह्या बोळातून जात होतो. तेव्हा ह्या घरातून कोणी केळघाचा घड चोरून घेऊन जात असलेले मी पाहिले व त्या क्षणी मी त्या घरात घुसलो व स्वयंपाक घरात दडून बसलो. ह्यानंतर मी त्या दोघांच्या मध्ये झालेले संभाषण ऐकले आणि तुमचे चोरी करण्याचे कारस्थान सर्वांना समजावे ह्या कारणाने मी हा केळघाचा घड माळघावरून खाली

उतरवून दाराला सटून ठेवला. हे सर्व घन तर आपल्या कष्टाचे नाही. ते चोरीचे आहे. त्यामुळे कपड्याच्या खाली लपवून ठेवलेले तीन हजार रुपये मी घेऊन जात आहे. ह्या पैशाने मी काहीतरी व्यापार घंदा सुरू करून प्रतिष्ठापूर्वक आपले आयुष्य घालविन ह्या विचारात आहे.”

पार्वतीने ती चिट्ठी वाचून दाखविली त्यावर सर्वजण तुच्छ नजरेने रामनाथ व रमाबाईकडे पहात त्यांना झिटकाऊन टाकत रागाने ओरडून म्हणाले—“तुम्हांला दोघांना तर तुमंगाची हुवा खायला पाठविले पाहिजे पण तुम्ही तुमचा पैसा घालवलात त्यामुळे तुमच्यावर दया दाखवून दण्ड केल्याशिवाय सोडून देतो. पण थापुडे तरी आपले आयुष्य ईमानदारीने घालवा.” असे म्हणून सर्वजण आपापले चोरीस गेलेले सामान उचलून घेऊन गेले.

ह्यापुढे रामनाथ व रमाबाई ह्यांना त्या घरात राहणे अशक्य झाले त्यांनी रातोरात ते घर सोडून दिले.

## पुरस्कार देणारा राजा

चंद्रनगरचा राजा सुदरवर्माला प्रारंभापासूनच बक्षिसे देण्याचा अत्यंत प्रीति होता. जसजसे त्याचे म्हातारपण जवळ येऊ लागले तशी ही त्याची सवय आवाक्याबाहेरच बाहेर लागली त्यामुळे मंत्री नेहमी राजाबरोबर राहून त्याच्या ह्या सवयी मध्ये नेहमी बिघड आणत असे.

एकादा राजा इतर सेवक बागेत हिंडत होते. तेव्हा राजाने वक्ष एका सुंदर विचित्र तऱ्हेच्या पक्षाकडे गेले. राजाने सेवकांकडे त्या पक्षाची मागणी केली व तो मागडून घेतला. व त्या नोकरीला विचारले—“ह्या पक्षाचे नाव काय ?” कोणालाही त्या पक्षाचे नाव सांगता आले नाही. परंतु त्यातील एकजण म्हणाला—“सरकार ह्या मनिष पक्षी आहे त्याचे नाव त्यालाच विचारू या !

“अरे वा काय बरोबर सांगितलेस !” असे म्हणत राजाने आपल्या हातातले सोन्याचे कंकण काढून त्याला बक्षीस देऊन टाकले. नंतर पक्षाला त्याचे नांव विचारले परंतु पक्षाने काही सांगितले नाही. तेव्हा त्याच्यातील एकजण म्हणाला—“महाराज, ह्या पक्षाला कान दिसत नाहीत. त्याला ऐकू येईल तर ना !”

त्याचे उत्तर ऐकून राजा प्रसन्न झाला व दुसऱ्या हातातील कंकण काढून त्याने दुसऱ्या एकाला देऊन टाकले. मंत्र्याने विचार केला की, पक्षाचे कारण पुढे काढून तेथे आलेले सर्वजण काहीना काही भेटी बसून करून राजाचे सारे दागिने हुडप करतील मग काय मंत्र्याने एका सेवकाला संकेत करून तो पक्षी उडवून लावला.

पक्षी उडून गेलेला पाहून राजा अत्यंत व्याकुळ झाला. त्यावर मंत्री त्याला म्हणाला—“महाराज, हा पक्षी तर आपले नावही जाणत नाही की, आपले म्हणणे ऐकू पण शकत नाही. असा पक्षी आपल्या काय कामाचा उडून गेला तर छानच झाले.”







## महान व्यक्ति

कपूर देशात राजा माणिक्यवर्मा राज्य करीत होता. त्याच्या दरबारात गंगाधर मिश्र नावाचा एक कवी होता. तो राजाचा अत्यंत प्रेमी होता.

एकदा राजा माणिक्यवर्मन आपल्या जन्मदिवशी अनेक श्रेष्ठ कवींना भूषान व संपत्ती भेट देण्याचा विचार करून सन्मानित होणाऱ्या व्यक्तीची नावे एक आठवडा आधीच घोषित केली.

ह्या घटनेनंतर काही दिवसातच दरबारी कवी गंगाधर मिश्रनी आपल्या घरी काही मित्रमंडळींना बोलावले. गप्पा मारत असताना त्या संदर्भातच सुधाकर नावाच्या पंडीताने सांगितले—“मी असे ऐकले आपला राजा विरंची नगरच्या स्वर्णकुंतल नावाच्या कवीचा सत्कार करणार आहे. महाराजाने तसा निरोप आपल्या दूतांकरवी त्याच्याकडे पाठविला आहे की,

आपला जन्म दिवशी दरबारात येऊन हजर रहावे. हि गोष्ट तर अशक्य आहे. कारण गंगाधर कवी राजाचा अत्यंत गाढ मित्र आहे. त्याला सुद्धा हि बातमी कळली नाही तर तुम्हाला कशी काय कळली? दुसऱ्या एका कवीने विचारले.

“महाराजांनी विरंची नगरात ज्या सेवकाला पाठविले होते. त्याची बाबकी आमच्याकडे काम करणाऱ्या मोलकरणीची मैत्रिण आहे.” सुधाकर म्हणाला.

हे सर्व ऐकताच गंगाधर मिश्रना अत्यंत राग आला. ते ताहताड उठून राजाकडे गेले व म्हणाले—“महाराज राजधानी मधे असा गोष्टीचा उदोउदो चालला की, आपण आपल्या जन्म दिवसाला दुसऱ्या कोण्या एकाचा सत्कार करण्यास आमंत्रित केले आहेत. काय मला त्या माणसाचे नावगाव समजू शकेल का?”

राजा माणिक्यवर्मा मंदहास्य करीत म्हणाला—“तू तर माझा जिवलग मित्र आहेस. त्यामुळे तुला हि सुचना तर मी आधीच देणार होतो. मी विरंची नगरचा रहाणारा स्वर्णकुंतल नावाच्या कवीचा सत्कार करण्याची योजना आखली आहे.

गंगाधर मिश्र क्षण-दोनक्षण खांत राहिले व म्हणाले—“महाराज, नगरातील सर्व लोकांचा विश्वास होता की सत्कार व सन्मान माझा केला जाईल. मी आपल्याला उलट प्रश्न करीत नाही. पण आपल्या दोषां-मध्ये जी मैत्री आहे. त्या बाधाराने मी आपल्याला विचारत आहे? मी ह्याचे काय कारण जाणू शकतो का? कां माझा सन्मान केला जाणार नाही?”

माणिक्यवर्माला जोरात हंसू आले ते म्हणाले—“मी एका कवीची तुलना दुसऱ्या कवीच्याबरोबर करून ह्या निर्णयाला येऊन पोहोचलो आहे. तू तर नेहमी करीताच माझ्या दृष्टीने महाकवी आहेस. इथे काही काही दिवसापूर्वी कवी स्वर्णकुंतल कवीची काही काव्ये वाचण्याची मला संधी मिळाली. ते एक प्रतिभाशाली कवी आहेत. अशी महान व्यक्ति राजाश्रय मिळविण्याची इच्छा मनात न आणता गावाच्या कुठच्या टोकाला आपले आयुष्य कठीत आहे. गंगाधर मिश्र त्यावर काही बोलणार



तितक्यात एका राजभटाने प्रवेश करीत म्हटले—“प्रभू! विरंची नगरातून स्वर्णकुंतल नावाचे एक कवी आले आहेत. ते आपले दर्शन करू इच्छितात!”

त्यावर गंगाधर मिश्र परिहासपूर्वक म्हणाले—“महाराज पाहिलेत ना? जमिन व जहागिरदारी मिळण्याची सुचना मिळताच कवी धावत धावत कसे आले?”

राजाने राजभटांना आज्ञा केली की, स्वर्णकुंतल कवींना भेटोस घेऊन यावे. स्वर्णकुंतल कवीने प्रवेश करताच राजा त्यांना म्हणाला—“कवीवर, आपण इतकी धाई करून राजधानीला यायचे काय कारण? आपला सत्कार करण्याची तारीख





Restore

-

127

+



तर अजून पंधरा दिवसाने आहे. हा निरोप आमच्या दुताकरवी आपल्याला समजला ना?"

हे उत्तर ऐकून स्वर्णकुंतल कवीना आश्चर्य वाटले—"महाराज, माझ्या येथ्याने काही चुक झाली असली तर मला क्षमा करा. परंतु मी हे जाणव्या करीता आलो आहे की कोणत्या कारणासाठी तुम्ही माझा सत्कार करणार आहात?"

स्वर्णकुंतल कवीचे बोलणे ऐकताच राजाला आश्चर्य वाटले तो म्हणाला—"आपल्या सारखे विचारणारे विरळच असतात की, हा सन्मान कशा करता केला जात आहे. मलाच समजेनासे झाले की, अशा व्यक्तिच्या अवतीत मी काय विचार करू?"

ह्यावर स्वर्णकुंतल कवी विनयपूर्वक म्हणाले—"प्रभू आपल्या दरबारात गंगाधर मिश्र नावाचे सुप्रसिद्ध महाकवी आहेत. मी तर एक साधारण कवी आहे. आपल्याला नेहमी करीता मी एक अपरिचित असा आहे. तुम्ही जर माझा सन्मान करू पहातो

तर तुम्ही माझा सन्मान कां करता ह्याच्या कारणाने जर माझे मन संतुष्ट झाले तरच मी आपल्या सन्मानाचा स्विकार करेन. नाहीतर नाही."

माणिक्यवर्मा ह्यावर विचार करू लागला की ह्याला काय उत्तर द्यावे! तितक्यात गंगाधर मिश्र स्वर्णकुंतल कवीना म्हणाले—"आपण महाकवी म्हणून ज्या गंगाधर मिश्र ह्यांचा उल्लेख करता तो मीच आहे. मी एक कवी असून मुद्दा आपल्या प्रतिभा न समजलेला असा आहे परंतु तुम्ही जे विचार महाराजांसमोर व्यक्त केलेत त्यानेच मला समजले की माझ्यापेक्षा आपण कितीतरी अधिक पटीने महान आहात. त्यामुळे आपण ह्या सन्मानाला योग्य आहात.

राजा माणिक्यवर्मा गंगाधर मिश्र ह्यांचे हे बोलणे ऐकून अत्यानंदीत झाले. त्यांनी आपल्या वाढदिवसाच्या दिवशी स्वर्णकुंतल कवी बरोबर गंगाधर मिश्र ह्यांचा मुद्दा मोठा सत्कार केला.

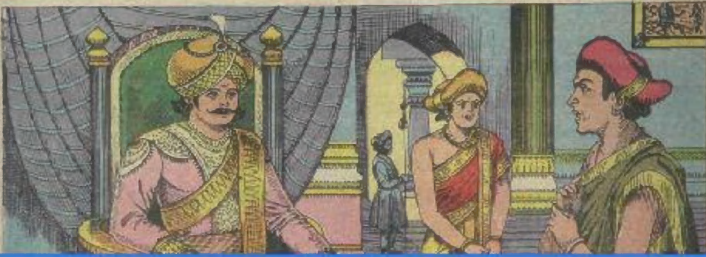
## कांशाचा किल्ला



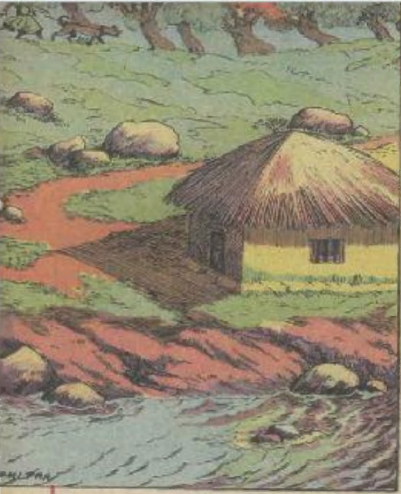
[ १३ ]

[ चंद्रवर्मा व कापालिनी शंखू मंत्रिकाचे मंत्र-गृह असलेल्या पहाडावर चढून गेले. तेथे कापालिनी करीता चंद्रवर्माने व कालकेतुने मिळून एक छोटीशी शोपडी बांधली. त्यानंतर दुसऱ्या दिवशी पहाटे चंद्रवर्माने जंगलात प्रवेश केला. तेथे त्याला एक लोखंडी साखळी सापडली. तेवढ्यात एक प्रचंडकाय कुत्रा त्याच्यावर भुंक्त त्याच्याजवळ येऊ लागला. नंतर ]

तो प्रचंड राक्षशी कुत्रा आपला जबडा उलटा ह्रीऊन पडला. चंद्रवर्मा विजेच्या आवासात चंद्रवर्माचा गळा पकडण्याच्या उद्देशाने त्याच्यावर तुटून पडला. तेव्हां त्याने ताबडतोब आपल्या कमरेची तलवार उपसली व उगारत त्या कुत्र्याच्या नरडीपाशी आणली. तितक्यात न कळत त्याच्या डाव्या हातातील लोखंडाची साखळी सटकून त्याच्या डोक्याला लागली. तेव्हां तो कुत्रा होलपटत जाऊन दोन तिन फुटावर उलटा ह्रीऊन पडला. चंद्रवर्मा विजेच्या गतीने गरकन पाठीमागे बळून त्या भयंकर रूप असलेल्या कुत्र्याच्या अंगावर घावून गेला. तेव्हां ते कुत्रे ताडकन उठून उभे राहिले व चंद्रवर्माच्या हातातील साखळीकडे दृष्टी टाकून घाया टाकीत तेथेच स्तब्ध उभे राहिले नंतर पाठीमागे बळून थोडे लांब झाडीत पळाले व तेथून त्याच्याकडे पहात शोपटी हलवित उभे राहिले.







Restore



127



कुत्र्याने चौफेर एकदा नजर फिरविली व जोरात भुंकत त्याने झाडाझडपाच्या बाजूला चंद्रवर्माला खेचित आणले. चंद्रवर्माला समजले की, हा कुत्र्याला आपल्याला कुठेतरी न्यायचे आहे. तो घाडसाने त्या कुत्र्याच्या पाठोपाठ चालू लागला. तेव्हा त्याच्या मनामध्ये असा एक विचार आला की, हे कुत्रे म्हणजे कोणी कुत्ररूपी राक्षस तर नाही ना! कां खरोखरी कुत्रे आहे?

कुत्र्याने थोडा वेळ बऱ्याच कांट्या-कुट्यातून चालत नेऊन सरते शेवटी चंद्रवर्माला एका पहाडाच्या टोकावर आणून सोडले. त्या डोंगरावरच्या थोड्या साळ-रानासारख्या जागेत एका झाडाखाली एक झोपडी त्याच्या दृष्टीस पडली. त्याला वाटले की, एखादे वेळेस कुत्र्याचा मालक त्या झोपडीत रहात असावा व तो त्याच्या-पाशी आपल्याला घेऊन जात असावा. असे वाटताच त्याने ती साखळी त्याच्या गळ्यात अडकवून टाकली व तो त्या डोंगरावरून खाली उतरून त्या झोपडीच्या जवळ जाऊ लागला.

झोपडीजवळ पोहोचल्यावर मुद्दा कोणी ही झोपडी बाहेर आले नाही. तेव्हा कुत्रा जोरात भुंकत झोपडीत घुसला व दुसऱ्या क्षणी बाहेर येऊन इकडे तिकडे पाहू लागला त्याच्या पहाण्यावरून असे वाटत होते की

कोणी माणूस हा झोपडीत रहात असावा तो उत्सुकतेने झोपडीच्या आत गेला. परंतु आत तर कोणी मुद्दा नव्हते एका कोपऱ्यात एक मोडकी तोडकी खाट पडली होती. दुसऱ्या भिंतीला लागून एक चुलाणे होते. त्याच्या जवळपास दोन चार भांडी उलथी पालथी पडलेली होती. त्या भिंतीला लागूनच काही मातीची मडकी मुद्दा होती त्याच्या बाजूला एक काठी व एक कांबळे व काही फाटके तुटके कपडे पडलेले होते.

ती वस्तुस्थिती पाहून चंद्रवर्माला कोणी गरीब माणूस येथे रहात असावा असे वाटले परंतु इतक्या भयंकर जंगलात गरीब माणसाला रहाण्याची जरूर काय? का हा दुसरा कोणी भयंकर मांत्रिक आहे.

चंद्रवर्माला जशी शंका आली तसे झटकन त्याने भिंतीला लागून असलेल्या भांड्यातून वाकून पाहिले त्याला वाटत होते की जर तो नरमांस भक्षक असला तर त्या भांड्यात काही हाडेमांस नक्कीच दिसेल.

चंद्रवर्मा त्या विचारात गुंग होता. तेवढ्यात त्याला दरडावून बोलल्याचा आवाज ऐकू आला—“खबरदार! तू आपल्या जागेवरून हल्लास किंवा हलण्याचा प्रयत्न केलास तर हा माला तुझ्या पाठीतून आरपार जाईल. पाठीमागे पाहिल्या-शिवाय माझ्या प्रश्नांना उत्तरे दे?”



चंद्रवर्माला दरदरून घाम फुटला. त्याला समजले मुद्दा नाही की, आता आपल्याला कोणत्या कठीण प्रसंगाला तोंड द्यावे लागणार आहे. खरे तर आपल्या पाठीमागे उभ्या असलेल्या दुष्टाने आपल्या पाठीवर आपल्याचा नेम घरला असेल तर पाठीमागे पहाण्यात अर्थ नाही. चंद्रवर्माने आपली भीती लपविण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला व त्याला म्हणाला—“अरे, मी तर तुझा मित्र आहे. तू माझा चेहरा पाहिलास तर तुला हि गोष्ट नक्की समजले!”

“छी: छी: तू माझा मित्र” चंद्रवर्माच्या पाठीमागे उभा असलेला माणूस दरडावून बोलला. नंतर क्षणभर शांत राहून म्हणाला—

त्या प्रचंड राक्षसी कुत्र्यामध्ये क्षणार्धात झालेला बदल पाहून चंद्रवर्माला एकदम आश्चर्य वाटू लागले. त्याने आपल्या हातातील लोखंडी साखळीकडे दृष्टी टाकली व त्या राक्षसी कुत्र्याच्या बाजूला फेकली. त्या कुत्र्याने जवळ येत ती साखळी हंगून पाहिली व तोडांत घरून त्याने ती चंद्रवर्मापाशी आणली व झोपटी हलबित त्याच्या समोर उभा राहिला. तो सर्व प्रकार पाहून चंद्रवर्माला मनोमन वाटू लागले की नक्कीच हा लोखंडाच्या साखळीमध्ये काहीतरी प्रभाव आहे. त्याने कुत्र्याच्या तोडांतून ती साखळी ओढून घेतली व तिचे एक टोक त्या कुत्र्याच्या गळ्यात बांधले.





Restore



127



“तर मग सांग, तुझ्याबरोबर आलेले राजभट कुडे आहेत?”

“राजभट! हे तुम्ही काय म्हणता आहात?” चंद्रवर्माला त्यांच्या बोलण्याचे आश्चर्य वाटले. तो म्हणाला—“अहो, मी तर ह्या जंगलात एकटाच केव्हांपासून भटकत आहे. देवाची कृपाच समजा तुमच्या ह्या राक्षसी कुऱ्यापासून ह्या साखळीनेच मला वाचवले. नंतर ह्या कुऱ्याने मला तुमच्यापाशी येण्याचा रस्ता दाखवला. म्हणून तर मी इथ येऊन पोहोचलो.”

“हे तर खरेच आहे की ह्या लोखंडाच्या साखळीमुळेच तुम्हे प्राण वाचले. ह्याच लोखंडी साखळीने ह्या कुऱ्याला बांधून माझा मुलगा हिडत असे. आता ते राजभट

त्याला पकडून घेऊन गेले. तेव्हा हि साखळी तुटून जंगलात कुठेतरी पडली. तुमच्या हातात ही साखळी पाहून ह्या कुऱ्याला वाटले की त्याच्या मालकाचे तुम्ही कोणी मित्र असाल. म्हणून तुम्हाला जीवानीशी त्याने सोडून दिले. आता हे सांग की माझा मुलगा जिवंत आहे का राजाने त्याला ठार मारले?” त्या माणसाने त्याला विचारले.

चंद्रवर्माला हे सर्व बोलणे विचित्र वाटले तो मनात विचार करू लागला की, हा माणूस आपल्याला राजभट समजून राहिला आहे. त्याच्या मुलाला कैद करून नेणाऱ्या लोकांपैकी आपण एक आहोत असा त्याचा गैरसमज होऊन त्याने आपल्या पाठीला

भाला टेकून ठेवला आहे. आता ह्या कठीण पेचातून कसे सुटावे.”

तेवढ्या कठीण समस्यातून सुद्धा त्याला एक उपाय सुचला. त्याने आपल्या कमरेची लटकती तलवार त्याला हाताने दाखवित म्हटले—“महाशय, तुम्ही तर माझ्या

बाबतीत गैरसमज करून घेतलेला आहोत. तुमच्या मुलाला पकडून नेणाऱ्या लोकांपैकी मी नाही. तुम्ही ज्या राज्याचे नाव सांगता तो मला माहीत सुद्धा नाही. माझ्या कमरेची हि लटकणारी तलवार पाहिजे तर तुम्ही काढून घ्या. नंतर आपण ह्या गोष्टीचा विचार करू!”

चंद्रवर्माचे बोलणे संपत नाही तोच त्या म्हाताऱ्याने त्याच्या हातातील तलवार

शटक्यात स्वताच्या हाताने ओढून घेतली व तो म्हणाला—“आता तुम्ही पाठीमागे वळून पाहा आणि त्यातून तुम्ही काही दगाफटका करण्याचा प्रयत्न केलात तर तुमचे मरण निश्चित समजा.”

चंद्रवर्माने एक दिवसवास घेतला व वळून पाठीमागे पाहिले त्याच्याजवळ एक सत्तर वर्षांचा म्हातारा उभा होता. त्याच्या दाढीचे डोक्याचे केस सफेद पांढरे झालेले होते. चेहऱ्यावर सुरकुत्यांचे जाळे पसरलेले होते त्याने आपल्या लटपटत्या हातात एक लांब भाला घेतला होता दुसऱ्या हातात तलवार घेऊन तो उभा होता. त्याचे डोळे पेटत्या निळ्यासारखे लालबुंद होते.”







“मी कोणी राजाचा माणूस नाही. मी तर ह्या जंगलात वणवण भटकत राज्य घालवून बसलेला एक राजा आहे. सांग तुझ्या मुलाला कैद करून घेऊन जाणाऱ्या राजाचे नाव काय?” चंद्रवर्माने विचारले.

“काय रे तुला हे तरी माहीत आहे कां की तू कोणत्या राज्याच्या सरहद्दीवर येऊन उभा आहेस?” म्हाताऱ्याने आपली शंका प्रकट करीत त्याला विचारले.

चंद्रवर्माने नकारात्मक मान हलविली म्हाताऱ्याने चंद्रवर्माच्या डोळ्यांन निरखून पाहिले आणि म्हटले—“तुझ्या कपड्यावरून व बोलण्या चालण्यावरून तर वाटते तुला हा प्रदेश नविन आहे. तू खरोखरी राज्य

गमावून ह्या रानावनात भटकत असलास तर मी तुला नक्कीच सहाय्य करीन परंतु त्याच्या बदल्यात तू मला मदत करण्याचे वचन द्यावयास पाहिजे.”

“तू माझ्याकडून कोणत्या मदतीची अपेक्षा करतोस?” चंद्रवर्माने विचारले.

“माझ्या मुलाला रुद्रपुरचा राजा पकडून घेऊन गेला आहे. त्याच्या शिपायांनी येऊन त्याला कैद करून नेले आहे. मी त्याच्यापासून स्वतःचा बचाव करून घेऊन इकडे ह्या जंगलात भटकत आहे. मला तर मनापासून आता असे वाटू लागले आहे की, त्या राजाची दुश्मनी प्राप्त करून आपण काही जास्त दिवस जगू शकत नाही. जर आतापर्यंत राजाने माझ्या मुलाला ठार केले असेल तर मी काहीच करू शकत नाही. परंतु तो अद्याप पर्यंत ठार झाला नसेल तर त्या राजाशी काही सलोखा प्राप्त करून त्याला कांशाच्या किल्ल्यापर्यंत घेऊन जाण्याचा नकाशा मी त्याला देईन.” म्हाताऱ्याने उत्तर देत म्हटले.

“काय म्हणता? कांशाचा किल्ला?” चंद्रवर्माने अत्यंत आश्चर्याचकित होत त्यांना उद्देशून म्हटले—“तुम्ही ज्या कांशाच्या किल्ल्याची गोष्ट सांगता आहात ती मी माझ्या बालपणी कित्येकांच्या तोंडून ऐकली

आहे. ते लोक सांगत की, तो कांशाचा किल्ला पश्चिम दिशेकडच्या समुद्र किनाऱ्यापाशी आहे आणि तुमच्या तोंडून हे ऐकून तर मला अतिशयच आनंद झाला आहे की तेथे पोहोचण्याचा मार्गाचा नकाशा तुमच्या पासो आहे?”

“हो, हो! हि तर खरी आश्चर्याची गोष्ट आहे असे म्हणत तो म्हातारा थोडा विचार करीत मान खाली घालून गप्प बसला नंतर मान वर करीत म्हणाला—“कांशाच्या किल्ल्याचे ठिकाण माहीत करण्याच्या कामी आजपर्यंत कित्येकांनी आपले प्राण खर्ची घातले आहेत. हि गोष्ट तर तुला माहीत असेलच ना?”

“हो, हि सर्व माहिती आम्हांला आमच्या पूर्वजांकडूनच कळली आहे.” चंद्रवर्मा म्हणाला.

चंद्रवर्माचे बोलणे ऐकूनच म्हाताऱ्याला हंभू आले तो म्हणाला—“मला बघी शंका येते की, तुम्हांला कांशाच्या किल्ल्याची चांगली कल्पना असावी व त्या किल्ल्यापर्यंत जाण्याच्या वाटेचा नकाशा माझ्यापाशी आहे. तो माझ्या आज्यापंज्यापैकी एकाने हस्तगत केला होता आणि हि गोष्ट रुद्रपुरच्या राजाच्या कानावर घालण्याच्या हेतूने मला इथे पाठविले परंतु मी त्याच्या डोळ्यात धूळ फेकून इकडे पळून



आलो. परंतु माझा मुलगा देवल मात्र त्याच्या तावडीत सांपडून कैद झाला. जर कां कांशाच्या किल्ल्यातील मिळगारें घन घोडेफार तें मला देतील तर मी तो नकाशा त्या राजाला द्यावयास तयार आहे. परंतु ह्या कामा करीता मध्यस्थी करावयास हवी त्याच बरोबर माझा मुलगा देवल ह्यालाही त्यांच्या हातून सोडवून आणावयास हवे. तू जर ह्याकामात मला मदत केलीस तर मला मिळणाऱ्या संपत्ती मधील काही वाटा मी तुला देईन त्या संपत्तीने तू आपल्याला आवश्यक असलेले सैन्य जमवून परत लढा देऊन स्वतःचे राज्य प्राप्त करशिल.” म्हातारा म्हणाला.





Restore



127



म्हातान्याचे बोलणे चंद्रवर्माने शांततेने ऐकले त्याला वाटू लागले म्हातारा म्हणजे असा तसा साधा माणूस वाटत नाही. त्याचबरोबर म्हातारा आपले काम साध्य करून घेण्याकरीता स्वतःचे डोके उत्तम पैकी चालविण्यात काही कसूर वाकी ठेवत नाही.

“तुम्ही ज्या अटी घातल्यात त्या सर्व मला मंजूर आहेत. आता तरी मला त्या काळाच्या किल्ल्यापाशी जाणाऱ्या वाटेचा नकाशा दाखव ना?” चंद्रवर्मा म्हणाला.

म्हातान्याने संतोषाने एक वार चंद्रवर्माकडे पाहिले व त्यावर तो काही बोलणार इतक्यात बाहेर दराच आरडाओरडा व गोबळ ऐकू आला म्हातारा एका डांबेत उडी मारून दारातून डोकावून बाहेर पाहू लागला व फिरून चंद्रवर्माला म्हणाला— “ते पहा, राजाचे शिपायी ह्याच वाजूला येत आहेत. आता तू मला वचन दे की त्यांनी माझ्या मुलाची मुलरूप सुटका केली व किल्ल्यातील मिळणाऱ्या संपत्तीतील अर्धा वाटा मला द्यायला कबूल झाले

तरच मी त्यांना काशाच्या किल्ल्यापर्यंत वाट दाखविणाऱ्या मार्गाचा नकाशा देईन. तसे तू मला वचन दे” असे म्हणून म्हातारा शोपडीच्या बाहेर आला व पळून जंगलातल्या झाडाझुडपात गायब झाला.

अणार्घ्वात हे सर्व घडलेले पाहून चंद्रवर्माला अचंबा वाटला तो विचार करू लागला की खरोखरी एक असाधारण माणूस वाटतो आहे. मला संकटाला तोंड द्यायला सांगून स्वतः गुपचूप जंगलात पळून गेला. आता काय करावे बरे?

चंद्रवर्माला समजेनासे झाले की ह्या क्षणाला आपण काय करावे? तेवढ्यात तलवार व भाले घेतलेल्या सैनिकांनी शोपडीला चारी बाजूंनी घेरले व दरद्वारित म्हणाले—“यात जे कोणी आहे त्यांनी ताबडतोब बाहेर यावे. नाहीतर त्यांना आल्याने खूपसले जाईल.” राजाच्या सैनिकांनी दरदावून म्हटले.

चंद्रवर्मा बळ एकवटून घैर्याने शोपडीच्या बाहेर आला (क्रमशः)



## नत्कीटचा नोकर

विक्रमादित्याने आपला हुद्द सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा या जगात कोणत्याही गोष्टीचे मूल्य ठरविणे अशक्य आहे. हेच पहा ना! तू एवढे श्रम करीत आहेस. त्याचे काय झाले. मला तर अशी शंका येत की, तू कोणत्यातरी अपरणीय व हितैषीचा सल्ला ऐकलेला विसतोस अशाच चुकीमुळे राजसन्मान मिळालेल्या नत्कीर ह्या महाकवीला आपल्या स्वामिमानाला वंचित होणे भाग पडले मी ह्याची गोष्ट तुला सांगतो लक्ष देऊन ऐक” असे सांगून तो गोष्ट सांगू लागला.

नत्कीर विमलगीरी राज्याचा दरबारी कवी होता. राजाचा तो अत्यंत प्रिय होता.







एक दिवस जर त्याची भेट झाली नाही तर राजाला चैन पडत नसे.

नत्कीर जवळ असा एक खास गुण होता की, तो कोणाजवळही बोलत असला तरी दुसऱ्याला त्याचे ते बोलणें एक प्रकारे काव्यात्मक वाटत असे. आपल्या कुटुंबात पत्नीजवळ मुलांजवळ व इतर नोकरवाकरां बरोबर तो काव्य शैलीतच बोलत असे. त्या कारणांमुळे सर्व नगरात त्याचा गवगवा होत असे.

जर कां दुसऱ्या कोणी माणूस त्याच्या प्रमाणेंच बोलावयास लागला तर, चटकन दुसरे लोक अवहेलना करीत त्याला म्हणत—  
“बापाचे कातडे ओढून थोडी काही बाप

बनत नसते.” हे वागणें फक्त नत्कीरलाच शोभून बसिते.

नत्कीरच्या घरी केशव नावाचा एक नोकर होता. त्याला साहित्याची अभिरुची होती. दुसऱ्या ठिकाणी त्याला जास्त पगाराची नोकरी मुद्दा उपलब्ध पण होती. नत्कीरचे बोलणे ऐकावे ह्या एकाच उद्देशाने तो त्याच्या घरी नोकरी करीत होता. तो खूप कष्टाळू व हुषार होता.

केशवला जेव्हां केव्हां कामातून थोका वेळ मिळे तेव्हां तो साहित्याचे अध्ययन करण्यात घालवे नत्कीरच्या मुखामून जे जे बाहेर पडे ते तो मन लावून ऐके. नत्कीरला ते पाहून त्याचे खूप कौतुक वाटे व तो त्याला समजावून सांगे. अशा प्रकारे केशव मुद्दा कविता रचू लागला. तो जेव्हां घराबाहेर पडे तेव्हां भाजीवाल्यांशी जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांशी काव्य शैलीत बोलू लागे. काही लोक त्याच्या वाक्चातुर्प्रांबर खुष होऊन त्याला म्हणत—“थोडक्यात तू आहेस नत्कीरचा नोकर तुला काव्य आलं नाही तर कोणाला येणार.”

एक दिवस नत्कीर अचानक आजारी पडला. त्यामुळे तो राजदरबारात जाऊ शकला नाही. नत्कीरला वाटू लागलं कि आपण येतो नाही तर राजा वाट पहात

राहील. तसा विचार करून त्याने केशवला बोलावले व म्हटलं—“अरे केशव, तू राजदरबारात जाऊन राजाला असे सांग की, आज चकोराकरीता अमावास्या आहे !”

कवी लोक म्हणत—“चकोर पक्षी नेहमी चंद्राची वाट पहात असतो. व चांद्रशेखना नेहमी आपले साव्य बनवित असतो.” इथे नत्कीर चंद्र आहे आणि राजा चकोर आहे. अमावास्याच्या दिवशी चंद्र दिसत नाही. ह्याचा अर्थ नत्कीर येणार नाही. हि गोष्ट त्याने काव्य रूपात प्रकट केली केशवला ती ताबडतोब समजली.

केशवने राजाचे दर्शन घेत म्हटलं—“हे चकोर आज तुमच्या करीता अमावास्या आहे. हि गोष्ट आपल्याला सांगण्याकरीता चंद्रमाने मला पाठविले आहे.”

राजाला समजले की केशव नत्कीरच्या परून आला आहे त्यावर राजाने त्याला म्हटलं—“तू जाऊन चंद्रमाला सांग की, मी अत्यंत आनंदी आहे.”

केशवने समजून मान जोळावली ते पाहून राजाने त्याला विचारलं—“काय तुला माहित आहे का? की कोणत्या गोष्टी करीता आनंदी झालो आहे.”

“कां नाही? तुम्ही स्वामी आहात !” केशवने अठक्यात उत्तर देत म्हटलं.



ते उत्तर ऐकून राजाचा चेहरा रागाने लालवुंद झाला. तो म्हणाला—“तू नत्कीरच्या घरी काम करतोस त्यामुळे तुला मासे बोलणे समजले असावे. पण मला असे वाटलं नाही की तू माझ्या बोलण्याचा उलटा अर्थ लावशील. हे बघ माझ्या स्वामी-पणाचा बरोबर अर्थ सांगितला नाहीस तर तुला तुळगाची हुषा सारवी लागेल.

केशवने विनयपूर्वक निवेदन करीत म्हटलं—“महाराज, आपण अमावास्याच्या बाबतीत विचार केला नाहीत. आता येणारा महिना शुक्लपक्ष आहे. त्यामुळे आपण असे समजून खुष झाला आहात ना? की आज पाचून चंद्राची दिवसेंदिवस वाढ होत

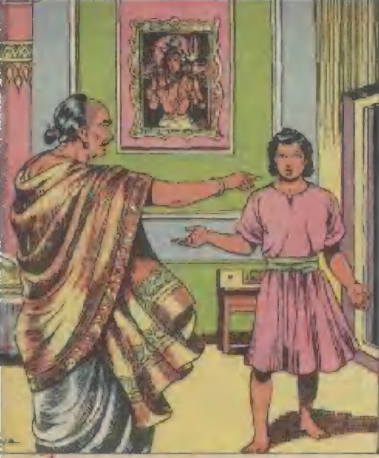




Restore



127



जाईल. ह्याकारणास्तव मी आपल्याला स्वार्थी म्हणून संबोधले.

केशवचे बोलणे ऐकून राजा प्रसन्न झाला व म्हणाला—“तू खराबुरा नत्कीरचा योग्य नोकर आहेस. तुझे बोलणे ऐकून मला खूप आनंद झाला. तू तर प्रथमच दरबारात आला आहेस. मग तू एवढे बोलण्याचे घाडस कसे काय केलेस?”

“जर ते असे बनले तर माझा हात बरच राहिल ना! मला भीती कशाची वाटेळ.” केशवने उत्तर देत म्हटले.

राजाला त्याच्या बोलण्यातला संदर्भ लागला नाही राजा म्हणाला—“स्पष्ट सांग ते असे बनले म्हणजे काय?”

“खरे म्हणजे आपण ह्या राज्याचे राजा आहात, पण सध्या याक्षा मालकच राजा बनला आहे. त्यामुळे माझा हातच उंच राहिला ना!” केशव म्हणाला.

त्याला माहित होते की, राजा ह्या शब्दाचा अर्थ मुद्धा चंद्रमा होतो. नत्कीरने सांगून पाठविले की, आपण चंद्रमा आहोत. राजाने केशवच्या हुपारीवर प्रसन्न होऊन त्याला योग्य ते चांगले वस्त्र दिले व म्हटले—“अमावास्याला दिव्याची जरूर असते. त्यामुळे तू येत जा.”

केशवने घरी येऊन सर्व घडलेली हकीगत नत्कीरला सांगितली. नत्कीर रागाने म्हणाला—“काय रे तू काय माझ्याकडे काम करता करता स्वतःला पंडीत समजून लागलास का? आजपासून तुझी मला जरूर नाही. तू ह्याक्षणीचालू लाग.”

नत्कीरच्या रागापाठीमागे एक योग्य कारण होते. ते म्हणजे आजपर्यंत राजाने नत्कीर शिवाय दुसऱ्या कोणाची स्तुती केली नव्हती. त्यामुळे केशवची राजाने प्रशंसा केलेली ऐकताच नत्कीरच्या मनात त्याच्याविषयी ईर्ष्या उत्पन्न झाली.

केशवने नत्कीरच्या पाया पडत त्याला विनविले—“जर आपली आज्ञा असेल तर यापुढे मी कोणासमोर तोंड उघडणार नाही. पण कृपा करून मला ठेऊन घ्या.”

थोड्या वेळाने नत्कीरचा राग शांत झाल्यावर तो म्हणाला—“एक आजपासून मी सांगितल्याशिवाय तू कोठेही तोंड उघडता काय नाये.

दुसऱ्या दिवशी मुद्धा नत्कीरला बरे वाटत नव्हते. त्यामुळे त्याने त्या दिवशी आपल्याकडील एका अर्धवट नोकराला निरोप देऊन पाठविले. राजाने त्या नोकराजवळ केशवच्या बाबतीत चौकशी केली. त्या नोकराने ती गोष्ट नत्कीरला येऊन सांगितली. ते पाहून केशवविषयी नत्कीरच्या मनात दुष्पट द्वेष निर्माण झाला.

अशातूनच चार दिवस होऊन गेले पांचव्या दिवशी तब्येतीला आराम वाटल्यावर नत्कीर राजदरबारात गेला. राजाने त्याच्या तब्येती विषयी चौकशी न करता केशवची ज्ञशाली विचारली.

त्याच्या उत्तरावर त्याने खुषामतीने त्याला म्हटले—“सुंदर चंदनवृक्षाला आपल्या समोर ठाकलेले पाहून मुद्धा आपण चिंता कां करता चंदन तर आमच्या देहाला फासला जातो.”

हसे नत्कीरला असे स्पष्ट करावयाचे होते की—आपण एक सुगंधीत चंदनवृक्ष आहोत आणि केशव त्याचा गंध प्राप्त झालेला एक माणूस आहे.

राजाला नत्कीरचे बोलणे ऐकून अत्यंत आश्चर्य वाटले. तो म्हणाला—“माणूस जे



चंदन आपल्या अंगाला फासतो. तो तर त्या वृक्षाचे पण सर्वत्र पसरवत असतो. आपण तर अस्वस्थ होऊन मला चेतायला आला आहात!”

नत्कीर राजाची आज्ञा घेऊन खुषचाप तेथून निघून घरी आला व केशवला बोलावून घेत म्हणाला—“केशव, आजपर्यंत तुझी प्रतिभा मी, जाणून घेण्याचा प्रयत्न केला नाही. मी आजपासून तुला माझ्या तोडीचा पंडीत बनवण्याचा प्रयत्न करेन. मागचे चार दिवस तुला माझ्याकडून जे दुःख सहन करावे लागले त्याची मला क्षमा कर.”

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—“राजा! नत्कीरसारख्या महान कवीने





Restore



127



आपल्या पदरी असलेल्या केशव नोकरा-जवळ क्षमा मागणे म्हणजे किती लाचारीचे आहे. परंतु एक गोष्ट मात्र खरी आहे की राजाने केशवची केलेली प्रशंसा पाहून नत्कीरच्या मनामध्ये त्याच्याविषयी द्वेष-भावना जागृत झाली. हि गोष्ट महाकवी व केशव ह्यांच्याशिवाय दुसऱ्या कोणास समजणे शक्य नाही जरी कोणी दुष्ट डाकू किंवा चोरकां असेना पण हा असा भाव त्यांच्या मध्ये दिसत नाही. परंतु तसल्या गोष्टी इतर लोकांच्या समोर प्रकट झाल्या तर मात्र लाज व भीती ह्याने मन कुंठित होते. अशा स्थितीत महाकवी नत्कीर ह्याला आपल्या स्वभावाची लाज वाटू लागली व त्यामुळे त्याने नोकर कां असेना पण त्याच्याजवळ क्षमा मागितली. पण ही गोष्ट हास्यास्पद नाही कां? राजाने नत्कीरच्या जवळ जे बोलणे काढले त्यावरून नत्कीर इर्ष्या करणारा आहे हे स्पष्ट झाले. त्यामुळे त्यानी केशवची क्षमा मागणे बरोबर आहे. या शंकाचे समाधानकारक उत्तर माहीत

असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची खबर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर कोळू लागतील."

विक्रमादित्य म्हणाला—"असे समजणे खूब आहे की नत्कीरची ईर्ष्या तिसऱ्या माणसाला समजली असेल. परंतु राजाने हि गोष्ट ताडली नत्कीरने आजारी आहे हि गोष्ट सांगण्याकरीता केशवच्या ऐवजी दुसऱ्या अर्धवट माणसास घाडले आणि अंभू! नत्कीरने उदा. सांगितले की बंदत वृक्ष व ते लावणारी व्यक्ति तेव्हां राजाला माहित होते तो स्वस्थ झाल्यावर बरबारात आला आहे. परंतु त्याने त्याला अस्वस्थ स्थितीत बंटावयास आला हे म्हटले आहे. त्या गोष्टीवरूनच समजते की नत्कीरने कां आपल्या नोकराची केशवची क्षमा मागितली.

अशा तऱ्हेने राजाचे मन भंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



## शापापासून मुक्ति

चंद्रमुख नावाचा एक गंधर्व पृथ्वी लोकात आला व जंगलात भटकू लागला. भट-कलांना चुकून त्याचा पाय एका ऋषीच्या कर्मंडलूला लागला. त्या आवाजाने त्यांची तपस्या भंग झाली. त्यांनी अत्यंत कोपाने चंद्रमुखची निंदा करीत म्हटले—"अरे गविष्ठा, गंधर्वा तू, माझ्या तपाचा भंग केलास. त्यामुळे तू राक्षस होशील आणि पापुडील आयुष्य नेमिपारण्यात घालवशील."

मुनींची शापवाणी ऐकताच चंद्रमुख उभा बरबसू लागला व मुनींच्या पाया पडत आपल्या अपराधाची क्षमा मागू लागला. त्यावर मुनी शांत होत म्हणाले—"तू ह्या जंगलात भटकत आहेस ह्या रस्त्यावरून जाणाऱ्या माणसांना पाहून तू कर्कश किंवाळी फोड तुझा आवाज ऐकूनच तो माणूस जाग्या जागी ठार होईल. नंतर तू त्याचे अक्षण कर. तुझे

ओरडणे ऐकून सुद्धा जो कोणी माणूस न घाबरता जिवंत राहिल त्याच्या पासूनच तुझ्या शापाची मुक्ति होईल.

चंद्रमुख एक ब्रह्मराक्षस झाला व तो नेमिपारण्यातील मार्गावरच्या एका दाट झाडाच्या डोलीत राहू लागला.

एका संध्याकाळी तो भुकेने कासावीस झाला असताना एक माणूस त्या रस्त्याने जाताना त्यानी पाहिला. त्याक्षणी तो जोरात किचाळून ओरडला. ते ऐकताच तो माणूस घाबरून जाऊन घाडकन जमिनीवर कोसळला व मरण पावला. ब्रह्मराक्षसाने त्याला खाऊन टाकले व आपली भूक भागविली.

त्या घटनेनंतर तेथील आजुबाजुच्या गावातील लोकांना समजले की, ह्या जंगलात एक ब्रह्मराक्षस रहात आहे. त्यामुळे लोकांनी त्या रस्त्याने येणे जाणे बंद केले.







Restore



127



ब्रह्मराक्षसाने ते झाड सोडले व तो तेथून निघून दुसऱ्या जंगलात गेला. तेथील एका झाडाचा आसरा घेऊन राहू लागला. परंतु तेथे त्याला बराच काळ मनुष्याचे मांस खावयास मिळाले नाही. त्यामुळे त्याची भूक खूप वाढली.

त्यामुळे त्याने दुसऱ्या एका जंगलात जाण्याचा विचार मनात आणला तितक्यात दुपारच्या सुमारास एक माणूस त्या पायवाटेने येत असतांना दिसला.

ब्रह्मराक्षसाला अस्मानंद झाला. तो एकदम किचाळत त्याच्यासमोर येऊन उभा राहिला तरी सुद्धा तो माणूस न वावरता खाली मान घालून जाऊ लागला.

मुनीच्या सांगण्याप्रमाणे तो गंधर्व सापापासून मुक्त झाला व त्याला आपले पूर्वरूप मिळाले. त्याच्या बद्दल आपली कृतज्ञता प्रकट करण्याच्या उद्देशाने त्या आगंतुकाला भेटून त्यानी त्याला आपला वृत्तांत कथन केला. जर कां काही त्याला आपली मदत हवी असेल तर निसंकोच

आपल्याकडे मागावी म्हणून सांगितले. त्या आगंतुक व्यक्तित्वने चंद्रमुखकडे एकदा पाहिले व विस्मयपूर्वक त्याला म्हणाला-“मी एक अश्वल दर्जाचा बहिरा आहे. तू माझ्या अगदी जवळ येऊन बोल. तेव्हाच मला ऐकू येईल.

हे उत्तर ऐकताच चंद्रमुखला समजले की, आपण इतके कर्णकर्कश ओरडलो तरी सुद्धा हा शांत कसा व मेला कसा नाही. ते पाहून गंधर्वाला हंभू आले. त्याच्या शापमुक्तीचे कारण म्हणजे तो यात्री बहिरा होता. तेव्हा त्याने त्याला चांगले ऐकू यावे ह्याची योजना केली व त्याला सर्व घडलेली हकीत सांगितली.

आपल्याला बहिरेंपणापासून मुक्ति मिळाल्यामुळे तो माणूस चंद्रमुखच्या पाया पडला व त्याला साष्टांग नमस्कार घालत म्हणाला-“महाराज आपले दुर्भाग्य माझे भाग्य ठरले.”

चंद्रमुखने स्विकृती मुचक मान हलवली व तो गंधर्व लोकात निघून गेला.



आपनी वेळो :

### मीनाक्षीचे देऊळ

कोण्या एकाकाळी वेबराजा इंदू पृथ्वी-लोकात आला. व एका सुंदर रात्रातून हिंदू खागला. तेथे असलेल्या एका सुंदर रमणिय जामेत त्याने परमेश्वराची ध्यान-धारणा केली व त्या प्रदेशाला पवित्रता मिळवून देऊन तेथून निघून गेला.

ह्या गोष्टीनंतर बोडधा दिवसाने एक राजा शिकार करण्याकरीता त्या ठिकाणी आला परंतु त्याचा शिकार करण्याचा उत्साह हलूहलू मावजू लागला. त्याचे मन जाती व देवाची भक्ति ह्या भावनांने उंचबळून आले. त्याने मनामध्ये आपली राजधानी त्या जागेत आणण्याचा विचार केला.



त्या दिवशी राजा राजाला एक स्वप्न पडले. स्वप्नात त्याने त्या जागेत भयंकर पाऊस कोसळत आहे व भयंकर पाऊल पाडतो आहे असे पाहिले दुसऱ्या दिवशी राजाने आपली पूर्वी राजधानी तेथे नेली. व त्या मधील राजधानीचे नावकरण बदल केले.





काही काळानंतर त्या राजाला एक मुलगी झाली. तीचे अतिशय गुंफर टपारे माशाच्या आकाराचे डोळे होते म्हणून तिचे नाव त्यांनी मिनाशी असे ठेवले. राजाची ती एकुलती एक मुलगी होती.

राणी मिनाशीने स्वतः जातीने सैन्याचे नेतृत्व करून शत्रू सैन्याला सडोकीपळी करून सोडले. तिने विजेच्या रातीने सैन्याची मुकाबला केला. त्यामुळे कोणी तिच्या समोर टिकाव घेऊ शकला नाही. सर्व शत्रू सैन्य वाचटेली वारखे रकडे तिकडे मिरावेरा पळून गेले.



लहान वयातच राजकुमारी मिनाशीने सर्व विद्यात प्राविण्य संपादन केले. ताम्रव्य प्राप्त होताच राजाने तिचा राज्याभिषेक केले. आपल्या वडिलांच्या मृत्यु पर्यंत राजकुमारीने थोड्या दक्षतेने सर्व राज्यकारभार तीट सांभाळला.



शत्रू सैन्याशी हल्ला करीत करीत मिनाशी आपल्या राज्याची तरहूर पार करून जवळच्या जंगलात आली. तिथे तिची एका अपरिचित माणसाची मांड पडली. तिने त्याला डोळे बिसकावून पाहिले व आपल्या थोड्याला लक्ष्य घालून धांवले.



मिनाशीराणीचे वैभव पाहून आजू-बाजूच्या देशाचे राजे तिच्या वैभवावर चळू लागले व ईर्ष्या करू लागले. पुढी ज्या ज्या लोकांच्या मनात शंका होती ती एक बाई राज्यकारभार काय करणार ते लोक मुद्दाम सोडात बोट घालू लागले. व तिची प्रशंसा करू लागले. ते पाहून आजूबाजूच्या राजांनी तिच्या राज्यावर हल्ला केला.

मिनाशीची ज्या अपरिचित माणसाची मांड पडली ते साक्षात् परमेश्वर होते. शंकराचे दर्शन होताच, तिला सर्वोच्च साक्षात्कार ज्ञानाची आपण पार्वतीचा अस जाहीत. लगेचच मिनाशी व सुरेश्वर ह्यांचा विवाह शाटमादात पार पडला.

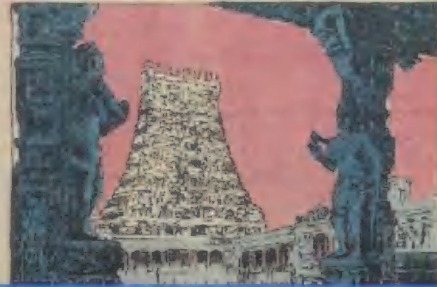






जेव्हा जवतेना सवजने की, राणी मीनाक्षी पार्वतीचाच अवतार आहे. तेव्हा सर्वजण तीची पुजा करू लागले. जेव्हा तीने आपल्या गरिबांचा त्याग केला. तेव्हा तिची प्रतिमा बनवून लोक तिची पुजा करू लागले. मधुरा मीनाक्षीच्या देवळाच्या आत बाजूलाच सुंदरेश राव्या मूर्तीची मुद्रा प्रतिष्ठापना केली आहे.

मधुरा मीनाक्षीचे देऊल अतिशय प्रचंड आहे. जव उज सोडुने हजारो खांब, शिबड व त्यात सुप्रसिद्ध अनेक शिल्प-कृती याने हे देऊल अत्यंत मोबायमान झाले आहे.



आपल्या देवातच नाही तर सर्व विश्वातील अत्यंत आश्विन शहरातील प्रसिद्धी पावलेले हे मधुराई मधील मीनाक्षीचे देऊल आहे. वर्षभर देशदेशातून यात्रेकरू ह्या गावात येतात. भक्तांच्या भक्ति एवं रसपूर्ण मीनाक्षीच्या ध्वनीने हे देऊल सदा दुःख-दुपलेले असते.



## आदर्श व्यक्ति

राजापुर नावाच्या गावात राधाबाई व गोविंद नावाचे एक जोडपे रहात होते. गोविंदचा गावात चांगला गवगवा होता. परंतु राधाबाईची सर्वजण घुणा करीत असत. ह्याचे एकच कारण होते ते म्हणजे तिची बडबड मुखपणा व हट्टी स्वभाव.

राधाबाईची मोठी मुलगी लनायोग्य झाली होती. परंतु लग्न काही जमत नव्हते. हुंडापांडा व मानपान करणारे हे संपन्न कुटूंब असून मुद्रा मुलीला कोणी मुलगा दाबयास तयार होईना! त्यामुळे राधाबाईना अत्यंत वाईट वाटे त्या मनांत म्हणत. आपल्या एका उपवर मुलीचे लग्न ठरत नाही तर इतर अनेक तरुण मुलींचे काय हाल होत असतील.

राधाबाईचा ठाऊक होते की, आपल्या पतीचे गावात व्यापारी नाव आहेत. व सर्वजण त्याचा आदर करीतात. फक्त

आपला सर्वजण द्वेष करतात. जर आपण आपल्या तबक्याप्रमाणे वागलो असतो तर मुलीच्या लग्नाची विवचना आपल्याला पडली नसती व सहजतेन लग्न जमले असते.

ह्याच विचाराने तिने आपल्या पतीस म्हटले- "अहो, तुम्हांला तर सर्व गावातील लोक मान देतात. तुमचा नाव लोकीक सुद्धा आहे. माझ्या मनात मुद्रा तुमच्यासारखे नाव कमावण्याची इच्छा आहे. तेव्हा मला काय करावयास पाहिजे. काही उपाय सांगा ना!"

पत्नीच्या मुलातून पडलेले उद्गार ऐकून त्याला एकदम अचूतावृत्ती गोड वाटले कारण मागची कैक वर्षे तो तिच्या तोंडाळ पणाला पुरता बेतामला होता. गावकऱ्यांकडून तिला बसलेल्या अनेक शिक्का तो बायकोच्या बागण्यामुळे ऐकून वेळून गप्प बसत होता.





गोविंदने अत्यंत आनंदाने तिला म्हटले—  
“काय न कोणत्या अज्ञात देवतेने तुझ्यात  
इतका बदल घडवून आणला पण एक  
मात्र लक्षात ठेव सर्वांशी मैत्री करताना  
जर का आपल्या यथावचित प्रमाणे तू  
सर्वांना मदत करीत गेलीस तर आपोआप  
तुला लोक मान देऊ लागतील.”

राधाबाईंना आपल्या नवऱ्याप्रती अत्यंत  
गाढ विश्वास होता. तिला ठाऊक होते  
की नवरा व्यवहारज्ञानात चाणाक्ष आहे.  
त्यामुळे तिने दुसऱ्याच दिवशीपासून  
आजुबाजूच्या लोकांबरोबर नोकरींबरोबर  
घातनेने वागण्याचे ठरविले. त्याचबरोबर  
तिने दुसऱ्यांना मदत करण्याचा हातखंडा सुरू

केला. असे बरेच दिवस उलटले परंतु तिला  
आपल्याबद्दल लोकांची काय प्रतिक्रिया  
शाली हे पाहण्याची उत्सुकता वाटू लागली.  
तिला प्रथम शेजारीपाजारी आपल्याबद्दल  
काय बोलतात हे पहायचे होते. कारण तिने  
मागेचे बरेच दिवस शेजाऱ्यांना खूप मदत  
केली होती.

राधाबाईंच्या शेजारी कासाकी नावाच्या  
बाईंचे घर होते तिच्या घरी आजुबाजूच्या  
सर्व बायका दुपारी एकत्र जमून गप्पाटप्पा  
करत होत्या एक दिवस स्वतःच्या नावाचा  
उल्लेख झालेला पाहून राधाबाई भितीला  
कान लावून संभाषण ऐकू लागल्या.

त्यातील एकजण म्हणत होती—“राधा-  
बाईंच्या वागण्यात एकदम एवढा बदल  
कसा घडून आला समजत नाही कारण  
काय माहीत आहे? त्या दिवशी चुकून  
गरम कांफी माझ्या हातावर सांडली व  
मी अत्यंत वेदनेन बिभ्रळत होते तेव्हाच  
त्या माझ्या घरात गिरल्या माझ्या हाताला  
फक्त औषधच लावले नाही तर माझा  
सर्व स्वयंपाक पण करून गेल्या.

दुसरी बाई म्हणाली—“अग, तेवढेच  
काय! काल तर सर्व लहान मुले खेळत  
खेळत त्यांच्या दारापाशी गेली व जोर-  
जोरात आरडाओरडा करू लागली. तेव्हा  
तीने नुसते बाहेर डोकावले व हसत आत

निघून गेली. ह्यापूर्वीतर मुलांनी तिच्या  
दारासमोर इंगा केला तर ती त्याच्या  
पाठोमागे काठी घेऊन वावत असे. हे तर  
मोठे विलक्षणच आहे म्हणावयाचे.”

अशा प्रकारे त्याचे बोलणे चालू होते.  
तेव्हा त्यातील एक म्हातारी हळू आवाजात  
म्हणाली—“हे सारे प्रकार पाहून तर वाटू  
लागले आहे की, ह्यात काहीतरी गुढ  
असावे. आपल्याला सावध राहील पाहिजे.  
तिच्या मुलीचे लग्न जमवणे म्हणजे एक  
कठीण काम झाले आहे. आणि त्याच  
बरोबर सध्या त्यांच्या शेतात पिक सुद्धा  
चागले होत नाही.

हे ऐकल्यावर क्षणभर राधाबाईंना  
डोक्यावर कोणीतरी चोंडा मारल्या सारखे  
झाले. आणि विचार करू लागल्या की,  
आपण आजपर्यंत शेजारपाजऱ्यांना जी  
फुकट मदत केली ती सर्व पाण्यात गेली.

शेजाऱ्यांचे बोलणे ऐकल्यानंतर तिला  
आता नोकरचाकरांच्यात व लहान मुलांच्या  
मनात आपल्या विषयी काय भाव निर्माण  
झाला हे जाणण्याची उत्सुकता लागून  
राहीली.

आणि कर्मधर्म संयोगाने तिला आपल्या  
परसात मोलकरीण सखू व तिचा नवरा  
सखाराम ह्यांचे बोलणे ऐकावयास मिळाले.  
ते ऐकून ती क्षणभर आवाक झाली.



मागच्या एके दिवशी मोलकरीण सखूनी  
तीचे एक सुंदर कांबेचे आंढे खाली पाडून  
फोडले होते. ह्यापूर्वी ती असे करती तर  
राधाबाईंनी आकाशपाताळ एक केले असते  
परंतु तसे न करता तीने समजूतीने घेऊन  
मोलकरीणीला न रागावता सोडून दिले होते.

सखूने जाऊन हे घडलेले आपल्या  
नवऱ्यास निवेदन केले व विचारले—“काय  
हो, मालकीणीच्यात हा एकदम बदल कसा  
काय झाला?”

सखाराम थोडा विचार करीत म्हणाला—  
“गडगडण्यापूर्वी ढग खूप सुंदर दिसतात  
ह्याच आठवड्यात मी एक-दोन चुका  
केल्या तरी मालकीण काही बोलली नाही.



नाहीतरी कशी खचवून अंगावर येते तिचा काही भरवसा नाही. त्यापेक्षा आपल्याला दुसरी नोकरी शोधणे योग्य आहे. ह्यातच आपला चांगुलपणा आहे.

राधाबाईंना आपल्या मुलाचे वागणे मुद्धा असेच विविध वाटले. ह्यापूर्वी तर ती कोणत्याही छोट्याच्या गोष्टी करीता त्यांना मारझोड करी. पण आता एकदम शांत झाली होती. त्यामुळे मुलाना तर वाटले आता कुठला पहाड आपल्यावर कोसळणार आहे. आणि ती आपल्या आई पासून दूर दूर राहू लागली होती.

राधाबाईने ह्यावर खूप मनांत विचार केला. पण तीला काही उलगडा झाला नाही. तिने हे सर्व आपल्या नवऱ्यास बोलून दाखविले.

सर्व घडलेले ऐकून गोविंद आपल्या पत्नीस म्हणाले—“अग ऐक, निराश होऊ नकोस व्यवहार करतांनाच चांगले नाव व यश तुझा शोध काढीत घेतील. त्याचा शोध काढावयास तुला जायची जरूरी नाही.

आणि एक गोष्ट पण सत्य आहे. जी जी कामे तू करत रहाशील त्याचे ताबडतोब यश मिळावे असे जर मनात आणेलस तर निराशाच पदरी येईल. सर्वात चांगली गोष्ट अशी आहे की, चांगले काम करताना त्याच्या बदली काही मिळेल ह्याची आशा कधी ठेऊ नकोस.

आपल्या पतीचे म्हणणे ऐकून राधाबाई चांगल्या वागू लागल्या व त्याची आपल्या चांगल्या वागण्यावर लोक काय म्हणत असावेत हा विचार करणे सोडून दिले, त्याच बरोबर दुसऱ्यांना अडी-अडचणीला मदत करू लागल्या.

ह्याच कारणांनी काही दिवसांनी हळूहळू लोकांची पण राधाबाईं प्रति शंका दूर होऊ लागली. व गोविंद बरोबर राधाबाईंना मुद्धा सर्वजण आदर्शव्यक्ति म्हणू लागले.

आणि ह्याचा एक फायदा झाला की, त्यांच्या मूलीचे लग्न चांगले स्थळ मिळून घाटामाटात पार पडले.



## शिव पुराण

शंकर व विष्णू दोघांनी आपल्या आयुधांची अदलाबदल केली आणि जलंधराची वाट पाहू लागले.

नारदाला ती गोष्ट कळली तेव्हा तो जलंधराला भेटून म्हणाला—“जलंधरा! अरे शिव व विष्णू मानस सरोवरात लपून बसले आहेत.”

तेव्हा जलंधर लगेच मानससरोवरात शिरून शंकर व विष्णू दोघांना शोधू लागला. ते कळताच ते दोघे पाण्यातून बाहेर आले आणि मानस सरोवराच्या बाहेर आले आणि मानस सरोवराच्या बाहेर आले आणि मानस सरोवराच्या बाहेर आले. त्या वेळी शंकराच्या हातात चक्र आणि विष्णूच्या हातात शिशूल होते. दोघांनी आपापली आयुधे धारण केली.

मानस सरोवर हुडकल्यावर देखील जेव्हा शंकर व विष्णू दिसले नाहीत तेव्हा जलंधर बाहेर आला. त्याने काठावर दोघांना पाहिले. व तो त्यांना मारायला धावला. त्यांनी दोघांनी मिळून जलंधरचे दोन तुकडे करून टाकले. जलंधरचा वध झाल्यावर जिलोकात सर्वत्र आनंदीशानंद पसरला.

कश्यप त्रजापतीला विप्रजित नावाचा एक राक्षस मुलगा होता. विप्रजिताला दंभ नावाचा मुलगा होता. दंभ हा काठावर जलंधराची वाट पहात बसले. विष्णूचा भक्त होता. त्याला बरेच दिवस मुलबाळ नव्हते. म्हणून तो ब्रह्मकाश्रमात विष्णूचे स्मरण करून तपश्चर्या करू लागला.







विष्णूने त्याच्या तपस्व्येवर प्रसन्न होऊन वर माग्याला सांगितले तेव्हा तो म्हणाला-“देवा! मला आपल्या बरोबरीची शक्ति व सामर्थ्य असलेला पूत्र होईल असा वर द्यावा, विष्णूने 'तवास्तु' म्हटले.

त्रिलोक जिंकण्याची शक्ती त्याच्या अंगी असावी. तो अजिंक्य असावा सर्वगुण संपन्न असावा त्याच बरोबर आपला परमभक्त असावा आणि अंतर्धान पावला. दंभ आपल्या घरी परतला व ती शुभवार्ता त्याने आपल्या पत्नीस सांगितली. त्यानंतर यथासमयी त्याच्या बायकोस एक पुत्ररत्न झाले. त्याचे नाव

शंखचूड असे ठेवण्यात आले. मुलाचे सर्व ऋतू आर्चवित्तांनी पुरविले. शंखचूडने श्रुतचार्यांकडे सर्व विद्या शिकून घेतल्या. बऱ्यात आल्यावर तो विन्ध्य पर्वतावरील अरण्यात राहू लागला. त्याने ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून निर्बल अवधान व्रत घेतले आणि एका पांखावर उभा राहून तपदर्शना करू लागला. तेव्हा प्रसन्न होऊन ब्रह्मदेवाने त्याला वर मागून घेण्यास सांगितले.

तेव्हा शंखचूड म्हणाला-“हे भक्तश्रेष्ठ, तू बदरिकाश्रमात जाऊन रहा. तेथे तुला तुलसी नामक कन्या तपस्वर्षा करीत असलेली दिसेल. तू तिच्याशी विवाह करून घेऊन सुखपूर्वक आपले पुढील आयुष्य घालव.” असे संश्रुन ब्रह्मदेव अंतर्धान पावला.

ब्रह्मदेवाकडून वर मिळाल्यानंतर शंखचूड त्याच्या आज्ञेप्रमाणे बदरिकाश्रमात आला आणि तेथे त्याने तपस्वर्षा करीत असलेल्या तुलसीला पाहिले. तिला पाहून तिच्या सौंदर्यावर तो आळखी देहभान विसरला आणि तिच्याजवळ जाऊन त्याने तिला विचारले-“हे सुंदरी! तू कोण? कोणाची मूलगी? आणि तू या रानावनात एकटी कशी?” मला सविस्तर सांग.







तुळसी देखील शंखचूडच्या रूपलावण्यावर मोहित होऊन त्याच्याकडे आकृष्ट झाली आणि कौतुकाने पाहू लागली. थोड्यावेळाने भानावर येत ती म्हणाली—  
“मी धर्मेश्वर नावाच्या राजाची कन्या आहे. माझे नाव तुळसी. एक थोर पुरुषाशी विवाह व्हावा व एक पतिव्रता असा कीर्तिलाम व्हावा म्हणून मी तपश्चर्या करीत आहे. परंतु आपण कोण ?” हे सुद्धा मला समजले पाहिजे.

“मी दंभ नामक दानव राजाचा मुलगा आहे. माझे नांव शंखचूड असे आहे. मी ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून तपश्चर्या केली. आणि त्रिलोक जिकण्याच्या वर मिळविला

आहे. ब्रह्मदेवानेच मला तुझ्याशी विवाह करून घेण्यास आज्ञा केली आहे. आपण दोघे लग्न करून घेऊ व मुरबाने पुढील आयुष्य घालवू.”

त्यानंतर दोघांनी गंधर्व विवाह करून घेतला आणि काहीकाळ त्यांनी दत्तासोऱ्यात व रानावतात विहार करून घालवले. नंतर शंखचूड तुळसीला बरोबर घेऊन आपल्या घरी गेला आणि त्याने सर्व वृत्तांत आपल्या आई वडिलांना सांगून त्यांचा व गुरू शुक्राचार्याचा आशिर्वाद घेतला.

नंतर दंभ राक्षसाने शुक्राचार्याच्या सल्ल्याने त्याचा मुलगा शंखचूड याचा राज्याभिषेक केला. शंखचूड शुक्राचार्याच्या सल्ल्याप्रमाणे राज्य कारभार करू लागला. त्याच्या कारकीर्दीत प्रजा सुखी झाली आणि ‘बापसे ब्रेटा सवाई’ अशी कीर्ति शंखचूडला मिळाली.

एकदा काही दानव वीर आणि थोर मंडळी शुक्राचार्यांना पुढे करून शंखचूडकडे आली आणि म्हणाली—“हे दानवराज ! ब्रह्मदेवाने तुला अनेक वर दिले आहेत. तुझ्या पूर्वजांवर इंद्राने आणि देवांनी अनेक अत्याचार केले आहेत. ते ‘दानु ऋण’ फेडण्याची जबाबदारी तुझ्यावर आहे. म्हणून स्वर्गावर स्वारी कर आणि इंद्राने आसन हस्तगत करून घे.”

शंखचूड शुक्राचार्यांना म्हणाला—  
“गुरुवर्य ! स्वर्गावर स्वारी करण्यासाठी मीच मुहूर्त ठरवावा.” शुक्राचार्यांनी सांगितलेल्या मुहूर्तावर शंखचूडने स्वर्गावर स्वारी केली.

इंद्राला त्याच्या हेरांकरवी शंखचूड स्वारी करण्यास येत असल्याचे वृत्त कळले होते. म्हणून इंद्राने कुमारस्वामी व इतर देवांच्या सल्ल्याने मुद्धाची तयारी सुरू केली.

देव व दानव यांच्यामध्ये लागोपाठ चालीस दिवस युद्ध चालू होते असे वाटू लागले की देव माव्हार घेणार कारण काय तर दानवांचा उत्साह तर वाढतच होता. म्हणून देवांनी पाय काढायला सुरवात केली.

आपले सैन्य पळू लागलेले पाहून व आपला पराभव होणार हे ओळखून इंद्राने ब्रह्मदेवाकडून शंखचूडला मिळालेल्या वराचे स्मरण करून आपले सैन्य मागे घेतले आणि शंखचूडकडे जाऊन म्हणाला—“तू कस्यप मुनींच्या रूपाने जन्मला आहेस. मी तुझ्या शौर्य पराक्रमावर संतुष्ट झालो आहे. तूच त्रिलोकावर राज्य कर. आम्ही सर्व तुला मदत करू.”

तेव्हा शंखचूड म्हणाला—“इंद्रा ! तूच आजपासून माझा प्रतिनिधि म्हणून



माझ्या आज्ञेप्रमाणे स्वर्गाचा राज्यकारभार पहात जा.”

त्यानंतर शंखचूडने तो त्रिलोकाचा अधिपति झाल्याची घोषणा केली आणि आपली राजधानी शोणितपुर येथे परत आला. तेथूनच तो त्रिलोकावर आपली सत्ता गाजवू लागला. इंद्रादिक देव त्याच्या आज्ञेप्रमाणे त्याचे सेवक म्हणून राज्य कारभार पाहू लागले.

परंतु यज्ञयाग चालूच होते आणि यज्ञात इंद्राच्या नावानेच हवि देणे चालू होते. म्हणून शंखचूडने आपल्या दानव अनुयायांना आज्ञा केली की ब्राह्मण यज्ञाचा हवि इंद्रा-ऐवजी दानवांना समर्पित करीत नाहीत.



तोपर्वत त्यांना तानाप्रकारे वास देऊन त्यांच्या यज्ञाचा गंग कशावा.

आपल्या राजाच्या आज्ञेप्रमाणे राजासांनी यज्ञकार्यात विष्णू आणि आपण हाहाकार उडविला. तेव्हा ऋषी मुनी विष्णूकडे गेले आणि विनंती केली-“भगवन्! शंखचूड राक्षसांच्या अत्याचारांमुळे पृथ्वीवर हाहाकार उडाला आहे. त्याचे पारिपत्य करण्यास तूच एक समर्थ आहेस. तूच आमचे रक्षण कर.” आम्ही तुला शरण आलो आहोत.

विष्णू म्हणाला-“शंखचूडचा जन्म माझ्या अंशरूपाने झालेला आहे. तुलसीचा जन्म लक्ष्मीच्या अंशरूपाने झाला आहे. म्हणून शंखचूडचा वध करणे मला शक्य नाही. तुम्ही शंकराला शरण जावे. तेव्हा सर्व ऋषीमुनी धावत शंकराकडे गेले व याचना करत म्हणू शरण आले.

विष्णूच्या सल्ल्याने ऋषी शंकराच्या दर्शनासाठी कैलास लोकी गेले आणि

हात जोडून शंकराला विनंती केली-“देवाधिदेवा, महादेवा! शंखचूडच्या अत्याचारांपासून तूच आमचे रक्षण कर.”

शंकराने शंखचूड आदि दानवांचे पारिपत्य करण्याचे वचन देऊन त्यांना निरोप दिला. व सर्वांना पाठवून दिले.

ते कळल्यावर कळीचा नारद शंखचूडकडे गेला व म्हणाला-“शंखचूड! शंकराने तुला वध करण्याचे वचन ऋषीमुनींना दिले आहे. रुद्रगण तुझ्यावर स्वारीला येतील त्यापुर्वी तू कैलासावर स्वारी करून शंकराचा पराभव का करीत नाहीस?” लवकर लढा देण्याची तयारी कर.

शंखचूडाने नारदाच्या सल्ल्याप्रमाणे कैलासावर ससैन्य स्वारी केली. त्याला पाहून शंकराने तंदाळ पाठवून भद्रकाली, भद्रगण तथा कुमारांना बोलावून घेतले. सर्व आल्यावर रुद्र व दानव यांचे युद्ध सुरू झाले.



वजीरांची गुप्तचाल

कोण्या एका मुलतानाच्या दरबारात दहा वजीर होते. ते सदानूकदा एकाच विचारात मग्न असत की, मुलतानाच्या खबऱ्यातील संपत्ती कोणत्या तऱ्हेने हस्त करायची. त्याच बरोबर जनतेचे शोषण करण्याचा सदा प्रयत्न करीत. त्यामुळे हळूहळू राज्यात अंधामुदी माजू लागली.

त्या संधीचा फायदा घेऊन शेजारच्या राजाने मुलतानावर हल्ला केला. त्या हल्लात मुलतानाच्या काही वजीरांनी शेजार देशच्या राजाला गुप्तरूपाने मदत सुद्धा केली.

किन्ना जेव्हा शत्रूसैन्याच्या ताब्यात गेला हि बातमी मुलतानाला समजली तेव्हा लाचार होऊन मुलतान आपल्या बायकोला व दोन वर्षांच्या लहान मुलाला बरोबर घेऊन गुप्तमार्गाने किस्त्याच्या

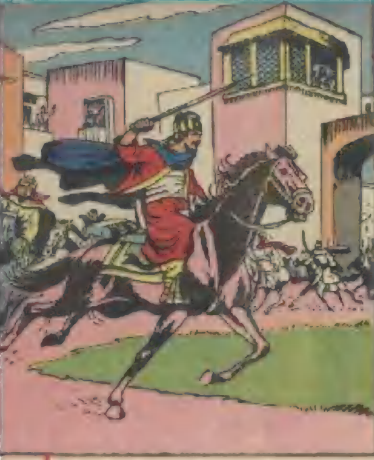
मागील दाराने बाहेर येऊन घोड्यावर बसून पळून गेला.

एक रात्र व एक दिवस प्रवास केल्यानंतर मुलतान एका बाळवंटी भावात एका टोकाला असलेल्या झाडाखुडपात येऊन बसला व थकल्यामुळे तेथेच विश्रांतीसाठी थांबला जवळ असलेल्या वहात्या ओढ्यावर त्याने आपली तहान भागविली.

तेव्हा त्याला लांबचकन घोड्यांच्या टापांचा आवाज ऐकू येऊ लागला. त्या क्षणी मुलतानाला काय करावे सुचेनासे झाले. त्याने आपल्या दोन वर्षांच्या मुलाला शोपलेले तसेच तिथे ठेवले व तो बायकोला ओढत घेऊन जाऊन झाडीत लपून बसला. मुलतानाने असा विचार केला की, हाकू असू दे, किंवा शत्रू सैन्य ते ह्या लहान मुलाला काही घेऊन जाणार नाहीत. त्यातून तो असा विचार करून थांबला







की, मुलाला नेले व तेथे तो रडू लागला तर आपण लपलो ती आपा त्यांना कळेल व ते आपल्याला पकडतील.

अशात काही डाकू तेथे येऊन पोहोचले व तेथे झोपलेल्या बालकाला पाहून त्या डाकूचा नायकाला अत्यंत आनंद झाला अशा निजंन प्रदेशात बालकाला पाहून त्याला त्याची दया आली. त्यांनी त्या मुलाला उचलले व ते निघून गेले.

थोड्यावेळाने तो मुलतान व त्याची बायको वाबरात साडीतून बाहेर आले व तेथील आपले मूल नाहीसे झालेले पहाताच चकित झाले. मुलतानाची बायको उर बडवून घेत रडत सुटली. तेथे मुलतान

बायकोची समजूत घालीत म्हणाला—“अग, आताच्या स्थितीत तर आपल्या ठाऊक मुद्धा नाही अशा तऱ्हेने आपण किती दिवस जिवंत राहू ह्या बाईट स्थितीत आपल्या मुलाला कोणीतरी उचलून नेले आता एकच उपाय आपण आपल्या मुलाकरीता देवाकडे मांकडे घालू की देवा, आमचा मुलगा जिथे असेल तिथे मुखरूप राहू दे. दुसरे आता आपण काय करणार!”

नंतर थोड्या दिवसांनी मुलतान आपल्या बायकोला बरोबर घेऊन आपल्या एका नातेवाईकाकडे गेला. तो मुद्धा भरपूर सैन्य बाळगून असलेला एक मुलतानच होता. तेथे त्याने काही वर्षे बालवली नंतर त्या मुलतानाचे सैन्य घेऊन आपल्या राज्यावर हल्ला केला व गमावलेले राज्य परत मिळविले.

नंतर मुलतानाने आपला हरवलेल्या मुलाचा शोध करण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला. परंतु काही उपयोग झाला नाही.

एकदा काही व्यापारी उंटावरून त्या बाळवंटी भागातून प्रवास करीत असतांना दरोडेखोरांनी त्यांच्यावर हल्ला केला. व्यापाऱ्यांनी आपले प्राणपणास लावून युद्ध केले. त्या हल्लात दोन्ही बाजूचे बरेच लोक मरण पावले. तरी मुद्धा काही व्यापाऱ्यांनी दरोडेखोरांना कैद केले. व त्यांना मुलतानाच्या हाती सोपवले.

व्यापाऱ्यांच्या साहस व पराक्रमावर मुलतान बरेच खुष झाला. त्यांना मौल्यवान वस्तु भेटो दाखल दिल्या व त्या दरोडेखोरांना मृत्यु दंड फर्मावला.

त्या लुटारूना जेव्हा बघस्तंभाकडे घेऊन जाण्यात आले तेव्हा मुलतानाची दृष्टी त्यातील एक गौर वर्णाच्या तरुणावर पडली. त्याचे सौंदर्य व रूप पाहून मुलतान त्याकडे आकृष्ट झाला. त्याने त्या तरुणाला स्वतःजवळ बोलावून घेऊन विचारले—“तू कोण आहेस? तुझे नाव काय?”

“मी दरोडेखोरांच्या नेत्यांचा मुलगा आहे. माझे नाव अजरुद्दीन आहे.

मी माझ्या दरबारात तुला नोकरी देईन तू तयार आहेस का? मुलतानाने विचारले.

“मी जरूर करीन. यापुढे मी चोरी करणार नाही. आपली मोठी कृपा हीदीन माझ्यावर.” अजरुद्दीन म्हणाला.

ह्यानंतर अजरुद्दीन मुलतानाच्या दरबारात काम करू लागला. बऱ्याच दिवसांपर्यंत त्याचा कृपापात्र बनला व हळूहळू दरबारात मानाचे स्थान मिळवत शेवटी खजिनदार बनला. आता त्याच्या संमती शिवाय खजिन्यातून एक पैसा सुद्धा बाहेर जाऊ शकत नव्हता.

हे सर्व पाहून दरबारातील इतर बृद्ध बजिर त्याच्यावर भयंकर नाराज झाले तो



येण्यापूर्वी ते सर्वजण मन मानेल तसे खजिन्यातील पैसे खर्च करीत होते. आता अजरुद्दीनमुळे त्यांच्या कामात व्यत्यय येऊ लागला त्यामुळे त्यांनी त्याचा काटा वाटेतून काढण्याचा विचार केला.

मुलतान एकदा महालात नसलेला दिवस पाहून बजिरांनी त्याला जेवणाचे निमंत्रण केले व भेजवानी नंतर त्याला द्राक्षाची दारू पाजविली ती इतकी कि तो बेशुद्ध पडला. बजिरांनी त्याला उचलून नेले व मुलतानाच्या गादीवर नऊन झोपविले व ते निघून गेले.

अध्यात्मिकानंतर मुलतान बाहेरून शयनगृहात आला व आपल्या गादीवर





दुसऱ्या कोणाला तरी झोपलेले पाहून रागाने ताल झाळा व त्यांनी नोकरांना बाळा केली. की हा जो कोण इथे झोपला आहे त्याचा ठावठिकाणा काढा.

नोकरांनी जांणितले-“हुजूर कोणी तरी दार मिळून बेशुद्ध होऊन पडलेला आहे.

बबीराच्या मनात होते की, त्याला तेथे सोपवून लपून पहावे की अजरुहीन बरोबर मुलतान कशा प्रकारे वागतो.

“हुजूर आपल्या चांदीवर कोणी बेशुद्ध होऊन पडलेला दिसतो आहे. हा तर सरा अपराध आहे. ह्याला चांगलीच शिक्षा मिळाली पाहिजे.” सर्व बबीर एकमुखीत म्हणू लागले.

“हा दुष्ट माणसाचा छार तारा.”

मुलतान ओरडून म्हणाला.

“हो, हो, हेच त्याच्या अनुसरून आहे.”

मुख्य बबीर म्हणाला.

“हो हो ! इतर सर्वजण मुख्य बबीराच्या म्हणण्याला हुजुरा देत म्हणाले.

अजरुहीन अद्याप बेशुद्धावस्थेत होता. काही जणांनी त्याला मुलतानाच्या कंधावरून खाली काढले.

“आपल्यालाच मुलतान झुनझुन गंगा-च्यांची चांदली अहल पाहली जहांपनाह !” बबीर प्रसन्न होत म्हणाले.

अजरुहीनच्या चेहरा निवृत्ताच सुलतानाला अत्यंत आश्चर्य वाटले. तरी बुद्धा त्या स्थितीत त्यांना आपले म्हणणे मागे घेता आले नाही.

दुसऱ्या दिवशी पहाटे वधस्तंभापाशी सर्वजण जमा झाले. नोकरांनी अजरुहीनला बांधून तेथे आणले. तेवढ्यात जमावातून एक म्हातारा ओरडत ओरडत पुढे आला. व बद्दुद्दलेल्या स्वराने त्याला म्हणाला- “काय रे, ह्या अवस्थेत तुला पहाण्याकरीताच कां मला देवाने जिवंत ठेवले.” असे म्हणत उर वडवून घेत पाय मोकळून रडू लागला. व त्याला मिठी धालू लागला.

त्यावेळी ते दहा अबीर तेथे उपस्थित होते. शानी आणले की बहुदा हा म्हातारा

त्या जुटाक्या नेता असावा. त्याला बंदी करण्याची आज्ञा देऊन मुख्य बबीर घाबरे पळत मुलतानाजवळ आला. ते ऐकून मुलतानबुद्धा वधस्तंभापाशी आला.

मुलतानाला तेथे आलेले पहाताने तो जुटाक्या नेता त्याच्या हातापाया पळत रडू नेऊ लागला व म्हणाला-“हुजूर, मी एक डाकू आहे मला माफून टाकून माझ्या मुलाला सोडून द्या. मला मुलला देवदूत आहे ! तो मला देवाकडून मिळालेला आहे.”

“प्रत्येक बापाला आपला मुलगा म्हणजे देवाची देणगीच वाटत असते” मुख्य बबीराने वेष्टेच्या सुरात म्हटले.

“हुजूर, जर का तो देवाची देणगी नसता तर मला तो निर्बल पहाडी प्रदेशात कसा काय मिळाला ? अजरुहीन माझा मुलगा नाही तो मला पहाडी प्रदेशात सापडला” डाकूच्या सरदाराने म्हटले.

“पहाडी प्रदेशात ? केव्हा आणि कोणत्या पहाडी प्रदेशात ?” मुलतानाने विस्मयाने विचारले.

“डाकूच्या सरदाराने मुलतानाला सविस्तर सांगितले की, वीस वर्षांपूर्वी हा दोन वर्षांचा मुलगा आपल्याला कसा मिळाला सरदाराची गोष्ट ऐकल्याबरोबर मुलतानाला समजले की, अजरुहीन आपला हरबळेलाच मुलगा आहे. मुलतानाने त्याला आलिंगन केले तेव्हा त्याच्या डोळ्यातून आनंदासू पाझरू लागले. त्याला आपल्या सर्व बबीरांनी केलेला कट समजला.

नंतर मुलतानाने आज्ञा केली की- “ह्या बबीरांना हुष्टांना उंच पहाडावरून खाली डबळून मारून टाका.”

“हुजूर ! ह्या लोकांच्या असा कट रचण्याचा आपल्याला चांगल्याच कायदा झाला.” अजरुहीनने आपल्या बंडखोरांना समजावत म्हटले.

“तर मग ह्या बबीरांना तुरुंगात बंद करून देवा.” मुलतानाने आज्ञा फर्माविली.

छानंतर बापलेकांनी मिळून बरीच वर्षे जनतेच्या हिताच्या गोष्टी करून राज्य-कारभार केला.







## मुका

(मागील अकावरून पुढे)

राजानी पुन्हा ज्योतिषांना बोलावले व विचारले-“मला जेव्हा मुलगा झाला तेव्हा तुम्ही त्या मुलाची जन्मकुंडली करून मला सांगितले की, ह्या मुलाच्या कुंडलीत सर्व शुभ लक्षणं आहेत. काहीही अशुभ होणार नाही. तुमच्या लोकांचे भविष्य शंभर टक्के छोटे निघाले. ह्याला तुमच्यापाशी काय उत्तर आहे?”

“महाराज, आपण अनेक व्रते करून पुत्रप्राप्ती मिळवलीत व त्या आनंदात आपला मुलगा अभागी आहे असे सांगणं आमच्या मनाला पटले नाही. त्यामुळे आम्ही लोटे बोललो.” ज्योतिष म्हणाले.

“मग आता काय करावयास पाहिजे?” राजाने विचारले.

“प्रभू! हा मुलगा जिवंत राहीला तर आपली राणीची व राज्याची हानी होईल.

त्यामुळे एखादा अशुभ अशा रथाला अमंगल घोडे बांधून त्या रथात ह्या मुलाला बसवून पश्चिमेकडच्या दाराने स्मशानात घेऊन जाऊन तेथे ह्या मुलाला पुरा.” ज्योतिष्यांनी सांगितले.

संकटाना घाबरून जाऊन राजाने त्याचा सल्ला योग्य मानून शिपायांना आज्ञा केली. हि गोष्ट ऐकून चंद्रादेवी राजापाशी जात म्हणाली-“महाराज, आपण काही वर्षांपूर्वी मला एक वर देण्याचे वचन दिले होते. तेव्हा कृपा करून आता मला वर द्या.” माझ्या मुलाचा राज्याभिषेक करा!”

“हे कवीच शक्य होणार नाही. कारण तुसा मुलगा अनिष्ट जन्मकुंडली असलेला आहे.” राजा म्हणाला.

“बर पण नेहमी करता नाही तर कमीत कमी सात वर्षे तरी त्याला राज्य करू दे.” राणीने राजाला विनवित म्हटले.

राजाने राणीचे म्हणणे मान्य केले नाही परंतु त्याला सात दिवस राजा बतवायचे काढल केले.

चंद्रादेवीने तावडतोव आपल्या मुलाला राजोचित वस्त्रालंकार घालून सर्व नगराला मुशोभित केले. ह्यानंतर दवेडी पिटविण्यात आली की आज पासून तेमिय राजाचा राज्यकारभार सुरू होईल.

त्या दिवशी रात्री चंद्रादेवी आपल्या मुलाला जवळ बसवून घेत म्हणाली-“वाळ, मी तुझ्याकरीता तोंडा वर डोळ्यात तेल घालून जागत आले आहे. डोळे मिटले मुद्धा नाहीत. तू काही नाही तर माझ्याकरीता तरी चांगला उठून हिडू फिक लाग ना वाळ ! परंतु तेमियने काही मुद्धा चालना दिली नाही.

अशा प्रकारे सहा दिवस संपले त्यावर राजाने आपला सारथी सुनंद ह्याला बोलावून आज्ञा केली. तू उद्या एका अशुभ रथाला घाणेरडे घोडे जोडून तो रथ घेऊन ये. ह्यानंतर तू पश्चिमेकडच्या मार्गाने तेमियला त्या रथात बसवून स्मशानात घेऊन जा. तेथे एक चौकोनी खड्डा खणून त्यात तेमियला टाकून दे. नंतर तू नदीवर स्नान करून राजमहालात परत ये.

त्या दिवशी रात्री चंद्रादेवी मुलाच्या अंगावर पडून रडत म्हणाली-“वाळा राजाने



तुला मारून टाकण्याची आज्ञा केली आहे.”

हा समाचार ऐकताच बोधिसत्वांना अत्यंत आनंद झाला. त्यांनी विचार केला की आजपर्यंत सोळा वर्षे जी आपण साधना केली ती लवकरच सफळ होणार. त्याची आई छाती पिडून रडत होती तरी मुद्धा त्याने तिच्या सात्वना करिता मुद्धा तोंड उघडले नाही.

सकाळ होताच सुनंद रथ तयार करवून घेऊन आला व महालाच्या समोर उभा करून तो महालात गेला. राणीला म्हणाला-“महाराणी, हि गोष्ट तर तुमच्या पासून लपलेली नाही. राजाच्या आज्ञेचे पालन करणं माझे कर्तव्य आहे?”





त्यावर चंद्रादेवी राणी आपल्या मुलाच्या अंगावर पडून रडू लागली सारथीने तेमिथला आपल्या हाताने उचलले व रथात ठेवून तो पश्चिमेकडच्या दाराने जाणार तेवढ्यात थोडे पूर्वेकडच्या दिशेने पळू लागले.

पूर्वेकडचे द्वार पार करून रथ तीन बोझने लांब गेला. तोपर्यंत कोठही थांबला नाही. तेथे गेल्यावर सुनंदला भ्रमत पडला की जवळच एक अंगल व रड्डभमी आहे. तो ताबडतोब तेथे रथातून खाली उतरला त्याने तेमिथचे सर्व अलंकार काढून एका फडक्यात बांधले व तेथेच एक चौकोनी खड्डा खणू लागला. बोधिसत्वांना मनात वाटू लागले की, आजपर्यंत सोळा वर्षे

आपल्या कोणत्याच अवयवांना चालना मिळाली नाही. त्यामुळे ते उठून उभे राहीले व एकमेकांवर त्यांनी हात चोळले खाली वाकून पाय घासले व रथातून उतरून स्वतःचीच परिक्षा घेतली की आपण इथेतिये चालू शकतो का? आपल्या ताकदीची परिक्षा घेण्याकरीता त्यांनी रथाच्या पाठीमागे जाऊन रथ हाताने उचलून पाहिला तो रथ बेंडू सारखा उचलला गेला.

त्यानंतर खड्डा खणणाऱ्या सुनंदला बोधिसत्वांनी विचारले—“काय हो, तुम्ही मोठ्या तन्मयतेने हा खड्डा खणता आहात. कशाकरीता?”

“आमच्या राजाचा मुलगा वेडा व अपंग आहे व मुका आणि बहिरा आहे. त्यामुळे त्याला येथे पुरून टाकण्याची मला राजाने आज्ञा केली आहे.” सुनंदने पाठीमागे वळून कोण आहे हे न पहाताच उत्तर दिले.

“तू मला चांगले पहा, मी बहिरा नाही किंवा अपंग. तू मला पुरून टाकलेस तर तुला पाप लागेल.” बोधिसत्व त्याला म्हणाले. सारथीने मान वर करून राजकुमारला पाहिले व तो आश्चर्य चकित होऊन त्याच्याकडे एकटक पहातच राहिला.

बोधिसत्वानी खरी खरी गोष्ट सांगितली तरी सुद्धा सारथी सुनंदचा त्यावर विश्वास

बसला नाही. तो रथाच्या जवळ जात पाहू लागला परंतु तेथे राजकुमार किंवा त्याचे दागीने नसलेले पाहून त्याला खरे वाटू लागले. नंतर तो बोधिसत्वाच्या पाया पडत रडत म्हणू लागला. “अशा ह्या अवस्थेत महाराज आपल्याला ह्या मयानक जंगलात येण्याची आवश्यकता कां पडली? राजधानीला चला तुम्ही आमच्या राज्यावर वेगवाने राज्य करू शकता.

“मला राज्याची अजिबात जरूरी नाही. त्या करीता मला अनेक पापे करावी लागतील.” बोधिसत्व म्हणाले.

“महाराज! आपल्याला बरोबर घेऊन गेलो तर आपले आई वडील अतृप्त आनंदित होतील. मला मौल्यवान भेट देतील.” सारथी म्हणाला.

“वेड्या, मला कोणाच्या आनंदाची पर्वा नाही. आज माझ्या जन्माचे साधक झाले. मी संपूर्ण मनुरूप झालो आहे.” बोधिसत्व म्हणाले.

“तर मग, महाराज आजपर्यंत आपण मुक्क्याचे वहिऱ्याच नाटक कां केलेत?” सारथीने विचारले.

कोण्या एका काळात मी राजपदाचा नरकवास भोगला आहे. पुरुषां ते राजपद मिळून नरकवातना होतील ह्या भीतीने मी मुका बनलो माझ्या समोर माझ्या पित्याने



चार लोकाना निरधंतेने कठोर शिक्षा केल्या त्या ऐकून माझे कान बहिरे झाले. मी एकदम वावळट बनलो. जो माणूस ह्या जिवनाला बूळवुळीत व दुःखमय समजतो. तो काय हे राज्य मिळविण्या करीता संतापेल. किंवा कोणाला दण्ड करेल. हे सत्य काय समजल्या शिवाय मानव अज्ञानी बनतो.” बोधिसत्वानी त्याला समजावले.

ह्यावर सारथी म्हणाला—“महाराज, मला सुद्धा आपल्या बरोबर घेऊन चला.”

“असे चालणार कसे हा रथ राजाचा आहे. हा राजाचा हाती सोपवा ते कर्तव्य पूर्ण करा. ते पूर्ण करून मग संन्यास घ्या. तोपर्यंत तुम्ही स्वतंत्र नाहीत.” बोधिसत्व म्हणाले.





येत आहे. ती छाती पिटत रडू लागली. तिने सारथ्याला जवळ बोलावून घेत विचारले-“काय रे, माझ्या मुलांनी शेवटच्या घटकेपर्यंत सुद्धा तोंडातून एक शब्द देखिल बाहेर काढला नाही का? काय त्याने हातपाय सुद्धा हलवले नाही का?”

“महाराणी सरकार, राज्यपद मिळेल ह्या भीतीने त्यांनी तसे बोंग केले. त्यांचा आवाज तर मधुर आहे. ते विवेकशिल व बुद्धिमान आहेत. त्यांनी साधारण जिवनाचा त्याग करून दिव्य जिवनाचा मार्ग अवलंबला आहे. तुम्ही आता प्रत्यक्षच जाऊन पहा!” असे म्हणत चंद्रादेवीला सारी गोष्ट सांगितली. तिचे अश्रु आपो-आप बंद झाले. तिने तावडतोव जाऊन हा समाचार राजाच्या कानावर घातला.

राजाला क्षणभर देखिल राहवले नाही त्यांनी मोठा परिवार बरोबर घेतला व ते मुलाला पहाण्या करीत निघाले. ते लोक तेथे पोहोचण्या पूर्वीच इंद्राने बोधिसत्वा-करीता एक सुंदर पर्णशाला बांधण्याचा विश्वकर्माला आदेश दिला. राजा सर्व परिवारासह त्या पर्णशालेपाशी पोहोचला.

बोधिसत्वांनी आपल्या पित्या करीता वसण्यास एक आसन बनविले. परंतु राजा त्याच्यावर बसला नाही. त्यांनी कोणत्या ना कोणत्या कारणाने राजकुमाराला

राजधानीत घेऊन जाण्याचा मनाशी संकल्प केला व त्याला म्हटले-“बाळ, तू ह्या पर्णशालेत कशाला रहातोस? जमिनीवर सोपणे. कंदफळेमुळे खाणे हे सर्व काय आहे? तुझ्या करीता अनेक महाल आहेत. नोकर-चाकर आहेत. विशाल राज्य आहे. त्यामुळे तू राजधानीला परत येऊन राज्यकारभार कर.”

“बाबा, तुम्ही ज्या सुखभोगाची आशा ठेवता ती एक क्षणभंगूर आहे. मला तर त्या सुखसोईची अजिबात आवश्यकता नाही. आपण तर सदानकदा राज्य, सिंहासन ह्याच विषयी विचार करता परंतु आपल्या दृष्टीने एक गोष्ट मात्र आपली वाट पहात असते. एक तर आपण आपले काम करत राहातो. तिसरी गोष्ट संधी पाहून तीच आपल्यावर आक्रमण करते. स्थिर होऊन रहाणारी वस्तू म्हणजे बुद्धावस्था आहे. जी आपले काम आपण करते. ती एक वेळ आहे. प्रहार करणारी वस्तू मृत्यु आहे.” बोधिसत्वांनी सांगितली.

“बाळा, तुझ्या गोष्टी ऐकून तर माझ्या मनात जिवनाबद्दल विरवित निर्माण होऊ लागली आहे. मला राज्याची आवश्यकता नाही. मी तपश्चर्या करीन. तू माझ्या जागेवर राज्य कर” राजाने म्हटले.

मी सर्वस्वाचा त्याग केला आहे. अशा स्थिति मला आपले राज्य कशाकरीता असे सांगून तिथे जमलेल्या सर्व लोकांना त्यांनी जिवनाचा काय अर्थ याचा बोध करून सांगितला. त्यांचा उपदेश ऐकून हट्टहट्ट सर्वांनी संन्यास घेण्यास सुरवात केली व सारे नगर उजाड पडले.

काशी राजाचा संन्यास घेण्याचा वृत्तांत ऐकून दुसरा एक राजा तेथे आला त्या राजासह सर्व नगरवासी सुद्धा तेथे आले व सर्वांनी संन्यास घेतला अशा प्रकारे तीन राज्ये नाहीशी झाली. त्या राज्यातील सर्व प्राणी जंगली प्राण्यांमध्ये बदलून गेले. तेथील सर्व संवत्ती माती समान झाली. काही कोणत्याही गोष्टीला किंमत राहिली नाही.



सारथी असा विचार येताच घाबरून गेला की आपण राजधानीला निघून गेलो तर बोधिसत्व जंगलात तिघून जातील तेव्हा तो म्हणाला-“स्वामी, आपण मला असे वचन द्या की, मी परत येई पर्यंत इथेच रहाल. मी राजाला जाऊन आपल्याला बरोबर घेऊन येईन. ते आपल्याला पाहून आनंदीत होतील.

“बोधिसत्वांनी सारथ्याच्या म्हणण्या-प्रमाणे तो नगरात जाऊन येई पर्यंत तेथेच थांबण्याचे वचन दिले.” सारथ्यांनी बोधिसत्वांच्या पायाला स्पर्श केला व तो तेथून निघाला. झिडकिलून चंद्रादेवी राणीने पाहिले की रथ रिकामा परत





## राजाचा स्तंभ

एका गावात गोविंद नावाचा एक तरुण रहात होता. तो खूप हुषार व चलाख होता. खेड्यातील जिवनात शाररिक कष्टाला अधिक प्राधान्य असायचे त्यामुळे गोविंदला सर्वजण गावातील नालायक समजत. त्याचा भाऊ व भावजय सुद्धा त्याच्या असल्या वागण्यावर चिडत असत. तरी सुद्धा गोविंद गावकऱ्यांना योग्य तो सल्ला देत असे. त्या सल्ल्यानुसार कायदा-सुद्धा होत असे. ती माणसे गोविंदच्या भावाला म्हणत—“तुम्हा भाकटा भाऊ गोविंद खूपच समजुतदार व गुणी आहे!”

आपल्या भावाच्या गुणांचे पोवाडे गावकऱ्यांच्या तोंडी ऐकून मोठा भाऊ अतिशय त्रासून जात असे. असेच एक दिवस गावकरी त्यांच्या संदर्भात सांगत असता त्याचा मोठा भाऊ त्यांना उद्देशून म्हणाला—“गोविंद जर तुम्ही म्हणता तसा खरोखरीच

बुद्धीमान असला तर राजदरबारात जाऊन राजसन्मान कां नाही मिळवित.” असाच योग्यतेचा तो माणूस आहे तर आम्हांला कसली आली आहे काळजी.” त्याची बहिनी दादाच्या म्हणण्याला दुजोरा देत म्हणाली.

हि गोष्ट गोविंदने ऐकली त्याच्या मनात राजदरबारात नोकरी मिळविण्याची आशा कोंब धरू लागली. दरवर्षी वर्षाच्या सुरवातीच्या पहिल्या दिवशी राजा दरबारात उपस्थित असणाऱ्या अनेक नागरीकांना कैक प्रश्न विचारण्याची प्रथा होती. हा रिवाज कित्येक वर्षांपासून चालत आलेला होता. त्या दिवशी राजा बऱ्याच वस्तू भेट, बक्षिस म्हणून पण देत असे. तो दिवस जवळच आला होता. म्हणून गोविंद राजधानीला निघाला व बरोबर त्या दिवशी जाऊन पोहोचला व राजदरबारात गेला. राजाच्या प्रश्नांना समाधान कारक उत्तर

देणाऱ्या माणसांना एका बैगळ्या जागेत बसवले होते. राजाने त्यांना सरळ प्रश्न विचारले.

“आपल्या राज्यात सत्याचरण करणारे किती लोक आहेत?” हा राजाने पहिला प्रश्न विचारला.

“राज्यात एकूण एक लाख सत्यवादी असावेत” एकाने असे सांगितले तर दुसरा म्हणाला—“आताच्या घटकेला दहा प्रतिशत लोक आहेत.”

“महाराज, आपल्या अधीन काम करणारे पांचशे नोकर सत्याचरण करणारे आहेत” गोविंद म्हणाला.

“तु कसे काय सांगू शकतोस राजा म्हणाला.

“महाराज, जर कां त्यातील कोणी सत्याचरण करणारा नसता तर तुम्ही त्यांना दरबारातून केश्यांच हाकलवून लावले असतेत!” गोविंद म्हणाला.

राजाने दुसरा प्रश्न विचारला—“माझ्या पंसीचे वस्त्र मला कसे मिळू शकेल?”

“जनता आपल्याला भेटी दाखल देईल!”

“कापसापासून मिळू शकेल!” अशा तऱ्हेने! प्रत्येकाने आपापल्या परीने उत्तरे दिली.

“कुशल विणकर आपल्याला पसंत पडेल असे कापड आपल्याला विणून देईल”



गोविंद म्हणाला. “तुम्ही तर असे खोटे बोला की, त्यावर कोणी विश्वास करणार नाही.” राजा उत्तरला.

“माझे भयंकर डोके दुखते आहे.” एक म्हणाला. “मी हवेत अधांतरी उडत होतो.” दुसरा म्हणाला. “माझे पायतुटले आणि पुन्हा जोडले गेले.” तिसरा म्हणाला.

“ह्या समेत उपस्थित असलेली सर्व माणसे म्हूी आहेत!” गोविंद म्हणाला.

अशा प्रकारे थोडा वेळ करमणुकीच्या गप्पा होत राहिल्या. नंतर राजाने बऱ्याच सभासदांना बक्षिसे दिली. त्यांच्या बरोबर गोविंदला सुद्धा बक्षिस देण्यात आले व विशेष रूपाने त्याला जेवणाला आमंत्रित





Restore



127



पक्षी आणि प्राणी

## अमरोकी राकून

उत्तर अमेरिकेतील राकून प्राण्यांच्या आहारा संबंधी म्हणजे अत्यंत मनोरंजन वाटण्यासारखे आहे. अस्वलाच्या जाती सारखी असणारी हि राकून स्वतःच्या खाण्याच्या सोप्या बाहेर पडतात. हे प्राणी छोटे छोटे पक्षी पक्षांची अंडी उंदीर मेंढक यांना पकडून खातात जंगलात जर भक्ष मिळाले नाही तर रान कोबड्यांच्या लुराड्यांवर झडप घालतात. त्यावेळी कोणत्याही संकटाची वाहत लागली तर विजेच्या गतीने उडून झाडावर चढून जातात.

ह्या प्राण्यांचे पाय अतिशय निमूळते लहान असतात. त्यांच्या बोटांच्या मध्ये मांस अजिबात असत नाही. तरी मुद्धा ही वेगाने पोहू शकतात. तडीत टुंबक्या मारून आपल्या पायांनी मांस पकडून बर येतात कोणतीही खाण्याची वस्तु असु दे मांस किंवा इतर पक्षी हे प्राण्यात त्यांना घुतल्या शिवाय खात नाहीत हे त्यांचे वैशिष्ट्य आहे.

शेपटी सकट एक मिटर लांबी असलेली हि जनावरे कोण्या एका काळात अमेरिकेमध्ये खूप पहावयास मिळत होती. आजपर्यंत गरम कपड्यांकरीता उपयोगात आणली जाणारी कातडी ह्या राकून प्राण्यांचीच सर्वात मुख्य मानवी जातात. ग्रंथर वर्षापूर्वी मिसिसीपी घाटात संपत्तीच्या बवल्यात ह्या राकून प्राण्यांची कातडी देण्याची बहिबाडी होती.

साधारणपणे झाडांच्या दोलीत रहाणारे हे प्राणी केव्हा केव्हा इतर प्राण्यांप्रमाणे जमिनीतील भुयारात मुद्धा आपले वास्तव्य करतात.

शरदऋतुमध्ये अनुकूल अशा जागेचा शोध काढून थंडीच्या दिवसात तेथे हे प्राणी जातात व दिवसकाळ झोपेच्या आधीन होऊन संपूर्ण थंडीचा काळ तेथे घालवतात. जेव्हा उन्हाळा सुरू होऊ लागतो तेव्हा प्राण्यांच्या गरम वाफेने जाग येऊन हे प्राणी मातीच्या भुयारातून बाहेर पडतात.



करण्यात आले. त्यात गोविंद बरोबर इतरांना पण आमंत्रणे होती.

राजदरबारातील सभा समाप्त झाल्यावर गोविंदने राजाकडून भेटी दाखल मिळालेले वस्त्र दुसऱ्या कोण्या एकाला देऊन टाकले व तो स्वतःचे वस्त्र धारण करून भोजनाला आला. तेथे राजाकडून प्राप्त झालेले कपडे परिधान करून इतर सर्वजण उपस्थित होते. जेवताना मुद्धा त्याने नेहमीचे साथे जेवण म्हणजे "भात भाजी चटणी ताक असेच घेऊन जेवण केले बांगली पक्वान्ने ह्याला हातही लावला नाही.

गोविंदच्या अशा विचित्र वागण्याचा समाचार ताबडतोब राजाच्या कानावर गेला. त्याने गोविंदला बोलावणे घाडले व त्याला विचारले-"मी तुला भेटी दाखल दिलेली वस्त्रे तू परिधान का केली नाहीस? भोजनाच्या वेळी तू पक्वान्ने खाल्ली नाहीस राजाला हे अपमान कारक नाही का?"

"महाराज, मी मरीब आहे. आपल्याकडून मिळालेले हे उंची वस्त्र मी आता

नेसले तर ह्यानंतर मला साथे कपडे घालण्याची इच्छा होणार नाही. त्यामुळे मी ते कपडे दान करून टाकले मी रोज भात भाजी खाऊन त्याची पेज पितो. अशा माणसाला पक्वान्नाची चटक लागली तर आमच्या मनात अनेक तऱ्हेच्या वैभवी लालसा उत्पन्न होऊ लागतील. त्यामुळे मी माझ्या प्रतिष्ठेप्रमाणे व्यवहार केला. ह्याकारणाने राजाचा अपमान करावा अशी वाईट बुद्धी माझ्या मनात अजिबात नाही" गोविंदने सांगितले.

"मी तुला सोन्याचे जे नाणे दिले ते मुद्धा तू दान करून टाकलेस का?" राजाने विचारले.

"महाराज, मला सांभाळणाऱ्या माझ्या मोठ्या भावाला देण्याकरीता ते सोन्याचे नाणे मी जपून ठेवले आहे." गोविंदने उत्तर देत म्हटले. गोविंदच्या बुद्धीमत्तेवर अत्यंत प्रसन्न होत राजाने त्याला एक हजार सोन्याची नाणी बक्षिस म्हणून दिली व राजदरबारात त्याला एक चांगली नोकरी पण दिली.

